5 книг на разные темы

Выбор книги зависит от настроения, предпочтений в жанрах и того, что вы хотите получить от чтения: увлекательного сюжета, философских размышлений или отдыха.

Если вы раздумываете, что бы почитать, предлагаем для начала определиться с жанром. Я подобрала несколько вариантов.



Брюханов, Р. Я. Наедине с бездной : [повесть, рассказы : 16+] / Р. Брюханов ; иллюстратор А. Щербакова. - Москва : Новое Слово, 2026. - 198, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-6054112-6-0. - Текст : непосредственный.

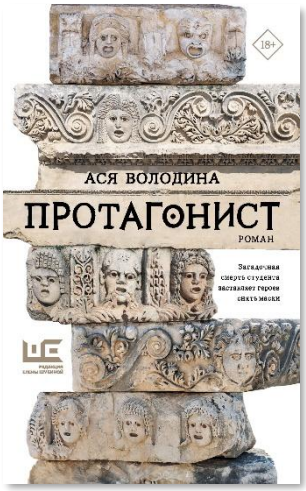
В сборник вошли современные фантастические произведения.

Вы когда-нибудь подходили к краю обрыва на огромной высоте? Знакомо вам это ощущение, когда понимаешь, что одно неверное движение, и ты сорвешься вниз и, даже если выживешь, стать прежним уже никогда не сможешь? Тогда, наверное, хотя бы раз у вас возникала мысль о привлекательности этого полета в бездну, в неизвестность, в вечность.

Человеческая природа так устроена, что каждый из нас на своем жизненном пути многократно оказывается на краю подобного обрыва. Только этот обрыв и открывающаяся за ним бездна – в наших головах, и граница между твердью и полетом в неизвестность – это тонкая линия между моралью и безнравственностью, уверенностью и страхом, добром и злом.

Вот тогда-то человек и оказывается наедине с бездной. Лицом к лицу. Существо, имеющее жизнь от Бога, и бесконечное нечто, несущее смерть от Диавола. Но что бы ни происходило, решимость выстоять должна быть на первом месте. Не позволить смрадному дыханию бездны влиять на себя. Не дать ей ни малейшего шанса.

Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке



Володина, А. Протагонист : [роман : 18+] / А. Володина. - Москва: АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2025. - 316, [2] с. - (Классное чтение). - ISBN 978-5-17-150275-1. - Текст : непосредственный.

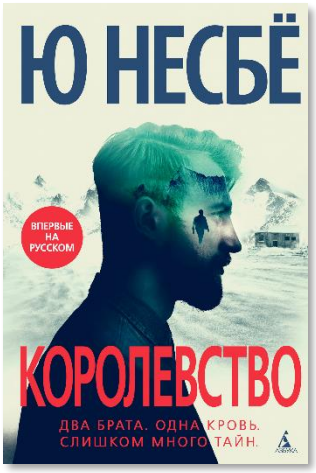
«Протагонист» Аси Володиной — современный роман, который часто относят к «тёмной академии» и академической трагедии.

В центре сюжета — самоубийство студента Никиты Буянова в престижной московской академии. История раскрывается не как линейное расследование, а через девять внутренних монологов разных людей, причастных к жизни

Никиты: матери, сестры, декана, преподавателя, однокурсников и др. Каждый голос дополняет или опровергает предыдущие версии, так что картина произошедшего складывается постепенно.

Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке,

Б№6, Б№14, Б№24, Б№27



Несбё, Ю. Королевство : [роман : 16+] / Ю Несбё ; перевод с норвежского А. Наумовой, Д. Гоголевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 571, [2] с. - (Звезды мирового детектива). - ISBN 978-5-389-17932-5. - Текст : непосредственный.

В норвежском городке, затерянном в горах, течет сонная, мирная жизнь. И она вполне устраивает Роя, который тут родился и вырос, но на его пороге появляется возмутитель спокойствия – младший брат Карл, успешный, предприимчивый, дерзкий. Он приехал со своей новой женой, довольно странной особой, – и с грандиозными планами строительства отеля в целях возрождения города.

Но, во-первых, на поверку планы Карла оказались далеко не так благородны, во-вторых, Рой понимает, что его неудержимо тянет к жене брата, в-третьих, темные тайны прошлого, казалось похороненные навсегда, начинают всплывать на поверхность… Тихий мирок Роя рушится, и скоро ему придется выбирать между своей верностью семье и будущим, в которое он никогда не смел поверить.

Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке,

Библиотека семейного чтения (Б№1), Б№3, Б№5, Б№27



Слаповский, А. И. Недо: [роман: 18+] / А. Слаповский; художник А. Рыбаков. - Москва: АСТ, 2021. - 505, [2] с. - (Новая русская классика). - ISBN 978-5-17-134297-5. - Текст: непосредственный.

«Недо» – роман-столкновение. В устоявшуюся жизнь литератора Грошева, сменившего несколько работ, жен и квартир, врывается Юна, саратовская девчонка из новейшего поколения – стиль унисекс и полное отсутствие авторитетов. Она уже не смотрела мультик про 38 попугаев, «что-то слышала» про штурм Белого дома, но судит обо всем абсолютно уверенно. Устами этой «младенцы», возможно, и глаголет истина, но еще Юна отлично умеет воровать, драться, пить и задавать неудобные вопросы. Недооценил ее сначала Грошев. Недопонял. Да и

себя, оказывается, тоже. Сплошное «недо» – как всегда.

Книгу можно взять в библиотеках: №1, №3, №10, №20, №22



Чижова, Е. С. Время женщин: [романы: 18+] / Е. Чижова. - Москва: Редакция Елены Шубиной: АСТ, 2021. - 410, [2] с. - (Новая русская классика). - ISBN 978-5-17-982590-6. - Текст: непосредственный.

Елена Чижова – коренная петербурженка, автор многих книг, среди которых «Повелитель вещей», «Город, написанный по памяти», «Китаист». В большинстве из них действие происходит в Петербурге, что определяет и атмосферу романов, и психологию героев.

Ленинград, рубеж 1950–1960-х. Коммуналка, где живут три одинокие старухи «из бывших» – Ариадна, Гликерия и Евдокия. Волей судьбы они становятся самыми близкими людьми для немой девочки, которая «разговаривает» с ними с помощью своих рисунков. О той жизни, о своих бабушках, об ушедшем, но не исчезающем прошлом ведет рассказ выросшая девочка, художница…

Произведение — это метафорическое и драматическое высказывание о женских судьбах первой половины XX века. Героини переживают схожие трагедии, но проживают их каждая по-своему. В центре внимания — темы выживания, жертвенности, взаимовыручки, любви, которая помогает сохранить душу и человеческое достоинство в сложные времена.

Роман «Время женщин» был удостоен премии «Русский Букер», переведен на двадцать языков и стал финалистом нескольких иностранных премий. Он стал литературной основой спектаклей в театре «Современник», БДТ имени Г.А. Товстоногова и других.

Книгу можно взять в библиотеках: №14, №18, №20, №21, №22

Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.