

5 книг, которые читаются на одном дыхании

Есть книги, которые нужно читать медленно и вдумчиво, постепенно привыкая к персонажам и происходящему. А есть такие, которые захватывают с первых страниц и заставляют забыть обо всем до последних строчек. Когда нужно скоротать часы во время долгой поездки или занять себя вечером, лучший выбор – книги, которые читаются на одном дыхании.

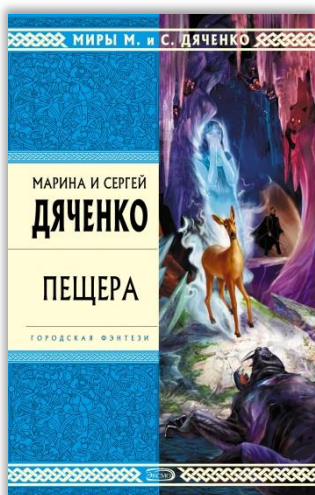


Гейман, Н. Никогда : роман / [перевод с английского Н. Конча, М. Мельниченко]. - Москва : АСТ, 2015. - 416 с. - (Мастера магического реализма). - ISBN 978-5-17-090294-1. - Текст : непосредственный.

Обычный лондонский клерк Ричард спасает девушку прямо на улице. Незнакомка утверждает, что она сбежала из Нижнего Лондона, а за ней ведется погоня! По словам девушки, в ее мире она обладает способностью открывать любую дверь, и именно за эту способность вот-вот поплатится, если Ричард ей не поможет.

Но за спасение девушки Ричард уже заплатил — он исчезает из своего мира, его никто не замечает. Зато наутро ему звонит мистер Круп и обещает прикончить за то, что он спас некую девушку по имени Д'Верь. Ричарду придется поверить в реальность монстров и сказок, спуститься в Нижний Лондон, чтобы найти союзников и выжить в обоих мирах.

Книгу можно взять в библиотеке № 1



Дяченко, М. Ю. Пещера : роман / Марина и Сергей Дяченко. - Москва : Эксмо, 2024. - 507, [2] с. - (Метафантастика Марины и Сергея Дяченко). - ISBN 978-5-04-190955-0. - Текст : непосредственный.

«Пещера» - социально-философский фантастический роман Марины и Сергея Дяченко, впервые изданный в 1998 году.

Жители этого города, вполне похожего на наши города, существуют в двух измерениях: днем они живут обыденной жизнью, но без жестокости и агрессии; ночью, во сне, они являются в Мир Пещеры, и каждый из них живет зверем, хищником или жертвой, сильным или слабым..., причём гибель в мире Пещеры приводит к смерти реального человека во сне. Но именно за счёт Пещеры люди эффективно сублимируют свою агрессию, и этот мир лишён насилия и войн.

Можно ли выпустить человеческого зверя из темной пещеры? И, главное, нужно ли?!

Книгу можно взять в центральной городской библиотеке



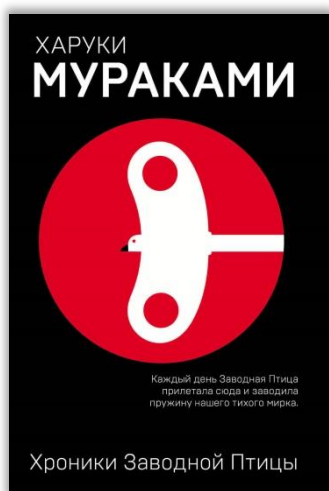
Лю Цысинь. Задача трех тел / Лю Цысинь ; перевод с английского О. Глушковой. - Москва : Fanzon : Эксмо, 2025. - 573 с. : портр. - ISBN 978-5-04-201546-5. - Текст : непосредственный.

Научно-фантастический роман китайского писателя Лю Цысиня открывает трилогию «Воспоминания о прошлом Земли». Книга получила мировое признание: она стала первой переводной работой, номинированной сразу на несколько престижных премий: «Хьюго», «Небьюлу», «Локус» и другие. В 2015 году роман удостоился премии «Хьюго» как лучший фантастический роман года.

Они придут, и Земля вновь станет гармоничным и процветающим миром...

В те времена, когда Китай переживал последствия жестокой «культурной революции», в ходе секретного военного проекта в космос были посланы сигналы, чтобы установить контакт с инопланетным разумом. Один из сигналов перехватила цивилизация, находящаяся на краю гибели, и теперь пришельцы готовятся вторгнуться на Землю. Узнав об этом, люди разделились на тех, кто готов отдать наш порочный мир под управление высшего разума, и тех, кто до последнего будет бороться против этого вторжения.

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №3



Мураками, Х. Хроники заводной птицы : роман / Х. Мураками ; перевод с японского И. и С. Логачевых. - Москва : Эксмо, 2015. - 814 с. - (Библиотека всемирной литературы). - ISBN 978-5-699-58755-1. - Текст : непосредственный.

Тору Окада — обычный тридцатилетний мужчина, живущий в своем тихом мире: в небольшом домике в хорошем районе, с любимой женой, котом, названным в шутку именем шурина, Окада уволился с работы, но ничего страшного в этом не видел. А вот судьба решила сыграть с ним. Первым исчез кот, начала постоянно звонить странная женщина, потом ушла жена. Одно за другим стали сбываться старые пророчества, приносящие в его жизнь множество вопросов и ни одного ответа. Но в конце загадки сложились в замысловатый узор...

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №1, №3, №6, №10



Поляринов, А. В. Центр тяжести: роман / А. Поляринов. - Москва : Inspiria : Эксмо, 2021. - 474, [2] с. - ISBN 978-5-04-117509-2. - Текст: непосредственный.

Дебютный роман Алексея Поляринова, писателя, переводчика трудов Д.Ф. Уоллеса, специалиста по американскому постмодернизму. Автор исследует актуальные темы: развитие IT-технологий и их непредсказуемые последствия, современное искусство, противостояние личности и системы.

Герои произведения выросли в 90-е. Книга открывается повестью, написанной от лица мальчика Петро: первая дружба и симпатия, проблемы в школе, детективная история с поисками таинственного озера, – органичной частью повествования становятся волшебные сказки его матери. Однако затем вступают новые рассказчики: брат героя Егор, их сводная сестра Марина, друг Грек – каждый из которых обладает собственной, отличной точкой зрения на события.

В текст вторгаются фрагменты рукописей и интервью. История стремительно превращается из семейной саги в антиутопию с элементами киберпанка.

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ, №1, №3, №5, №10

Представленные вашему вниманию книги вы можете взять в наших библиотеках.

Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.

