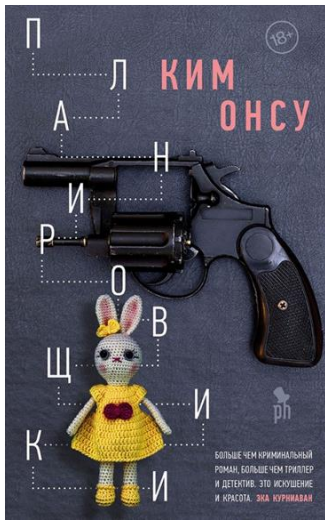


5 книг азиатских авторов, которые понравятся любому

Книги японских писателей Харуки Мураками и Кадзуо Исигуро популярны среди читателей по всему миру, но, конечно же, азиатская литература не ограничивается только их творчеством. Современные азиатские писатели создают оригинальные и неповторимые вселенные и работают в разнообразных жанрах, исследуя современную жизнь и повседневные проблемы.

Мы подготовили для вас 5 книг от азиатских авторов, на которые следует обратить внимание.



Ким, Онсу. Планировщики: роман: [18+] / перевод с корейского Ли Сан Юн и Ким Хвана; под редакцией Игоря Алюкова. - Москва: Фантом Пресс, 2019. - 384 с. - ISBN 978-5-86471-829-2.

Ким Онсу - восходящая звезда корейской литературы. В 2017 году Ким Онсу буквально ворвался на мировую литературную сцену со своим новым романом "Планировщики".

Его необычный роман, в котором слышны отголоски Мураками, - это сложная история о нравственной дилемме в вывернутом мире преступников. Никогда еще нуар не был столь теплым, нежным и даже комичным.

Не важно, кто стреляет из пистолета, важно, кто стоит за этим стрелком. Заговорщики и вдохновители, скрывающиеся в тени. Серые кардиналы. Планировщики.

Воспитанный в стенах Собачьей библиотеки таинственным и опасным человеком по прозвищу Старый Енот, Рэсэн всю жизнь провел в окружении книг, которые читает только он, и чужих преступных планов. В испорченном, извращенном мире Сеула судьба Рэсэна была предрешена. Он стал... убийцей. Безвольной марионеткой в руках чудовищного кукловода.

Однако нити оборвались, когда Рэсэн нарушил правила. Теперь помочь ему могут лишь три случайных незнакомки: сотрудница круглосуточного магазина, ее сестра-инвалид и одержимая косоглазая библиотекаряша.

Неужели Рэсэн будет следующим в черном списке загадочных планировщиков? Кто будет присматривать за его книгами и кошками, когда бывшего киллера не станет? И сколько алкоголя ему придется выпить, чтобы позабыть весь этот кошмар? ...

Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке



Лэй Ми. Седьмой читатель / Лэй Ми; [перевод с китайского Н. Н. Власовой]. - Москва: Inspiria: Эксмо, 2024. - 348, [1] с. - ISBN 978-5-04-202008-7.

Лэй Ми — китайский писатель, работающий на стыке жанров психологического триллера и детектива. Получил известность благодаря циклу о Фан Му, сначала студенте, а затем помогающем полиции профайлере.

Под угрозой смертельной опасности студент Фан Му обнаруживает в себе дар профайлинга.

Повседневность. 1999 год. Фан Му – студент третьего курса Педагогического университета города Чанхон. Его жизнь ничем не отличается от жизни сокурсников, а самая страшная проблема – экзамены. Все меняется, когда университет потрясает новость о чудовищном убийстве: один из учащихся задушен в туалете студенческого общежития. Более того, погибший жил в одной комнате с Фан Му.

Безысходность. Вскоре происходит новая трагедия. Первая красавица курса упала с двадцать четвертого этажа. Полиция склоняется к версии самоубийства, но после смерти еще двух студентов становится ясно: все не так просто.

Профайлер. Пока полицейские пытаются нащупать хоть какую-то зацепку, Фан Му не может отделаться от странного ощущения, будто он чувствует убийцу. Может смотреть на мир его глазами. В одном из учебников он находит список имен, среди которых все, кто был убит. Будущий профайлер уверен – это и есть ключ к разгадке. А оставшиеся из списка – в смертельной опасности...

Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), Б.№3



Ли Мие. «Магазин снов» мистера Талергута: [роман: 16+] / Ли Мие; [перевод с корейского Л. А. Михэеску]. - Москва: АСТ, 2021. - 283, [2] с. - (Хиты корейской волны). - ISBN 978-5-17-137457-0.

Ли Мие — южнокорейская писательница, работает в жанре фэнтези.

Дебютный роман писательницы Ли Мие – это причудливая смесь фантазии и реальности, оригинальный и остроумный взгляд на притягательный мир сновидений. Когда люди засыпают, их души устремляются в загадочный город, где в воздухе порхают сказочные лепрекрылы, а по улицам носятся трудолюбивые ноктилуки. Центром города является таинственный «Магазин снов» мистера Талергута, в котором можно найти сны на любой вкус, но за соответствующую цену.

Новая сотрудница магазина, Пенни, каждый день наблюдает за тем, как благодаря снам люди влюбляются, обретают уверенность в себе и энергию, находят вдохновение и даже заглядывают в будущее.

В 2023 году роман Ли Мие «Магазин снов» мистера Талергута. Дневники грёз» стал лауреатом читательской премии Livelib в номинации «Зарубежное фэнтези».

Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке



Сон, Хёнгён. Потомки Солнца. Признание Сичжина: [16+] / перевод с корейского Л.А. Михэеску. - Москва: АСТ, 2020. - 288 с. - (Лучшие драмы). - ISBN 978-5-17-116739-4.

Хёнгён Сон - южнокорейская телесценаристка. Окончила факультет китайского языка Университета Кунмин. В 1999 году она выиграла конкурс MBC на лучший театральный сценарий и дебютировала с работой под названием «Ансук».

«Потомки солнца. Признание Сичжина» — книга, входящая в серию «Лучшие драмы».

Когда Ю Сичжин и Кан Моён впервые увидели друг друга, они и представить себе не могли, что уже связаны судьбой. Он – капитан войск специального назначения, она – талантливый врач, проводящая в операционной каждый день. И казалось, что за романтическим расставанием на крыше больницы, откуда Сичжина забрал военный вертолёт, последует продолжение. Но отношения не сложились...

Новая встреча ждала их в Уруке, куда был направлен отряд Ю Сичжина. Сюда же прибывает группа медицинских волонтеров из больницы «Хесон», среди которых оказывается и доктор Кан. В этой жаркой стране им придётся пережить множество опасностей, переосмыслить свою жизнь и, возможно, открыть друг другу сердца...

Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке



Тосикадзу Кавагути. Пока не остыл кофе: [роман: 16+] / Тосикадзу Кавагути: [перевод с английского И. Козин]. - Санкт-Петербург: Питер, 2021. - 254, [1] с. - ISBN 978-5-4461-1679-9.

«Пока не остыл кофе» — роман Тосикадзу Кавагути, вышедший в 2015 году. Первоначально история начиналась как пьеса в 2010 году, но была адаптирована в роман в 2015 году.

Формально роман относится к магическому реализму: в обыденный мир токийской кофейни вплетён сверхъестественный элемент (путешествие во времени). Однако сильнее ощущается жанр психологической драмы и притчи.

Вы когда-нибудь хотели вернуться в прошлое? Чтобы подобрать другие слова для важного разговора? Чтобы принять верное решение? Чтобы просто побыть с дорогим человеком? Городская легенда гласит, что в одном японском кафе посетителям дарят такую возможность. Однако следует соблюдать пять обязательных правил. Главные из них – что бы вы ни сделали в прошлом, настоящее не изменится, а вы должны успеть вернуться, пока не остыл кофе.

Книга исследует универсальные темы: вину, сожаление, утрату, поиск прощения, принятие неизбежного и ценность настоящего момента.

В Японии было продано более 950 000 экземпляров этой книги, ее перевели на 14 языков и экранизировали. Сотни тысяч читателей по всему миру присоединились к героям Тосикадзу Кавагути в их волшебных путешествиях.

Невероятно трогательные истории о четырех чудесах, произошедших в маленьком кафе, заставят острее почувствовать каждый момент жизни и откроют возможности перемен в любой ее точке.

Вы увидите: даже если мы не можем изменить прошлое, возвращение к нему может изменить нас.

Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке

Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.