

## 5 книг о смыслах, ценностях и осознанности

Каждая книга - это уникальный мир, ценная идея или сильное переживание, которые останутся с вами долго после прочтения.

Ищете, чем заполнить свободные часы выходных? Эта подборка - ваш идеальный компаньон для качественного отдыха с книгой.



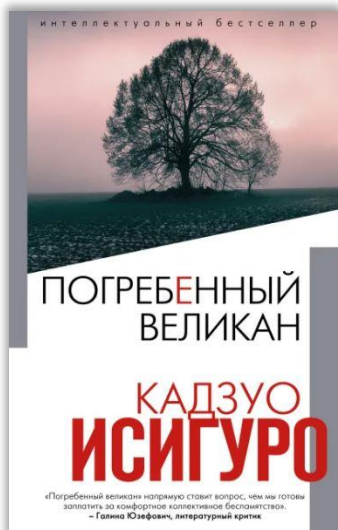
**Зусак, М. Глиняный мост : [роман : 16+] / М. Зусак ; перевод с английского Николая Мезина ; оформление Анастасии Ивановой. - Москва : Эксмо, 2019. - 732, [2] с. - (От создателя "Книжного вора". Выбор нового поколения). - ISBN 978-5-04-103799-4.**

Первый оглушительный успех пришел к Маркусу Зусаку в 2005 году, когда был опубликован роман «Книжный вор», практически сразу признанный классикой современной литературы.

«Глиняный мост» — роман австралийского писателя Маркуса Зусака, вышел в 2018 году. В центре сюжета — пятеро братьев, которые пытаются смириться с исчезновением отца.

Братья Данбар живут в пригороде Сиднея, в доме, полном хаоса и безумия, которые могут устроить только пятеро мальчишек. После того как их мать, Пенни Данбар, умерла от рака, а отец, Майкл Данбар, бросил их, мальчики предоставлены сами себе и пытаются как-то сводить концы с концами. Роман начинается с того, что их отец, которого называют «убийцей», возвращается в их жизнь и просит помочь ему построить мост. Все братья отказываются, кроме Клея, который предает свою семью. Клей бросает школу, чтобы помочь отцу, но перед отъездом из Сиднея встречается с их соседкой Кэри Новак в «Сурраундс», старых заброшенных конюшнях. Они обсуждают прошедшие за неделю скачки и закликаются на книге «Каменотес» о Микеланджело. Клей оставляет книгу у Кэри, и она говорит, что он должен за ней вернуться.

**Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке**



**Исигуро, К. Погребенный великан : [роман : 16+] / Кадзуо Исигуро ; перевод с английского Марии Нуянзиной. - Москва : Эксмо, 2022. - 410, [1] с. - (Интеллектуальный бестселлер). - ISBN 978-5-04-112052-8.**

Кадзуо Исигуро — лауреат Нобелевской и Букеровской премий, член Королевского литературного общества и один из самых значимых британских писателей современности. В романах Исигуро встречается как реальное, так и фантастическое, и лишь одно всегда неизменно: каждое его произведение исследует потаенные уголки человеческой личности. Кадзуо Исигуро заслужил мировое признание, его книги переведены более чем на сорок языков и продаются миллионами экземпляров. Перед вами переиздание «Погребенного великана» в новом, ярком оформлении серии «Интеллектуальный бестселлер».

«Погребенный великан» – роман необычный, завораживающий.

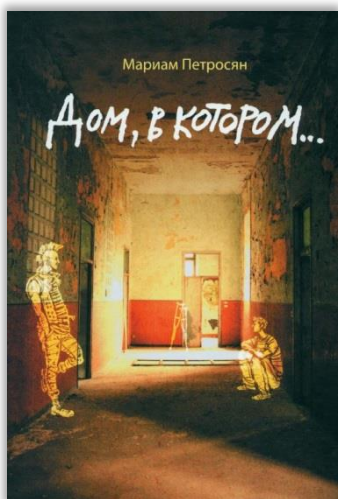
Автор переносит нас в средневековую Англию, когда бритты воевали с саксами, а землю окутывала хмарь, заставляющая забывать только что прожитый час так же быстро, как утро, прожитое много лет назад.

Пожилая пара, Аксель и Беатриса, покидают свою деревушку и отправляются в полное опасностей путешествие – они хотят найти сына, которого не видели уже много лет.

Исигуро рассказывает историю о памяти и забвении, о мести и войне, о любви и прощении.

Но главное – о людях, о том, как все мы по большому счету одиноки.

### **Книгу можно взять в библиотеке №10**



**Петросян, М. Дом, в котором...: [12+] / М. Петросян. - Москва : Лайвбук, 2017; 2024. - 960 с. - ISBN 978-5-904584-69-6.**

«Дом, в котором...» – книга Мариам Петросян. Над произведением писательница начала работать ещё в 1991 году, а опубликовали роман только в 2009-м. Практически сразу история получила положительные отзывы читателей и критиков. Книга вышла в финал премии «Национальный бестселлер», была номинирована на «Большую книгу».

Среди одинаковых многоэтажек стоит загадочный Серый Дом. Он принимает не всех, иногда отталкивает. В нём живут брошенные

родителями дети, которые носят прозвища вместо имён: Сфинкс, Слепой, Табаки, Лорд, Македонский, Чёрный. и прячутся в здании от того, что ждёт за его стенами. Пугающий Дом, где не действуют привычные законы физики, – целый мир для его воспитанников.

Интернат можно сравнить с целым миром, в котором хранится много тайн, «скелетов в шкафу» и где у каждого персонажа есть собственная цель. Кто-то готовится к побегу, а кто-то решает остаться. Некоторые исчезают, и никто не знает, куда они отправились.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1**



**Сорокин, В. Теллурия: роман / В. Сорокин. - Москва: АСТ, 2013. - 448 с. - ISBN 978-5-17-080466-5.**

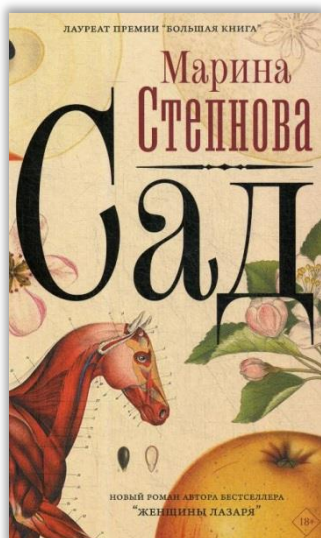
«Теллурия» — десятый роман Владимира Сорокина, вышел 15 октября 2013 года в издательстве «Corpus».

Что ждёт Европу во второй половине XXI века? В романе события происходят после масштабной войны, где цивилизованные страны вновь живут по законам Средневековья.

Россия распадается на несколько княжеств, а в алтайской республике Теллурия производят волшебные гвозди – если забить их в определённую точку головы, можно испытать огромное наслаждение.

И только особые люди – «плотники» – могут справиться с этим, не убив человека.

**Книгу можно взять в Центральной городской библиотеке**



**Степнова, М. Л. Сад: роман : [18+] / М. Степнова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 412, [1] с.- (Марина Степнова: странные женщины). - ISBN 978-5-17-118995-2.**

«Сад» — роман Марины Степновой, опубликован в 2020 году в серии «Марина Степнова: странные женщины» издательства «АСТ». Это история о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире.

Россия, 19 век. У семьи Борятинских рождается поздняя и неожиданная дочка Туся. Вопреки ожиданиям близких, девочка создаёт множество проблем. Ведь она позволяет себе независимость во всём – в решениях, увлечениях и

симпатиях.

О том, как героиня справится с давлением и сохранит личную свободу, читайте в романе Марины Степновой.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1, №3, №5,  
№6, №10, №21, №22, №27**

**Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.**