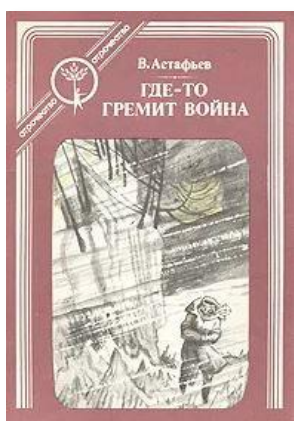


## 5 книг о маленьких героях большой войны

Война — это не только сражения, это, прежде всего огромное испытание для всех. В том числе для детей и подростков, оказавшихся и в тылу, и в оккупации, и на линии фронта. Наверное, каждый читатель, сопереживая героям книг, мысленно примеривает их судьбу: а я бы так смог? а как бы я поступил на их месте? И это очень полезные размышления, они освещают душу.

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья. Пришёл час — они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам.

Но лучше об этом расскажут книги, посвящённые людям, принимавшим участие в боевых действиях. А точнее детям — УЧАСТНИКАМ И СВИДЕТЕЛЯМ ВОЙНЫ.



**Астафьев, В. П. Где-то гремит война : рассказ / В. П. Астафьев ; художник М. Петров. - Москва : Современник, 1987. - 61 с. : ил. - (Отрочество. Серия книг для подростков). - Текст : непосредственный.**

«Где-то гремит война» — повесть Виктора Астафьева, написанная в 1966 году.

Где-то гремит война, которая коснулась всех и каждого — и тех, кто сражается в бою, и тех, кто остался в тылу. Юноша из далекой от линии фронта деревни и его родные и близкие живут своей, казалось бы мирной жизнью, с ее простыми радостями и горестями — однако эхо войны и их не обходит стороной. И вроде бы быт прежний — и дела, и праздники, но что-то изменилось, и уже никогда не будет так, как раньше...

В сюжете повести изложена ситуация зимы 1941 года.

Виктора Астафьева интересовали судьбы ребят, которым из-за войны пришлось повзрослеть раньше времени. Потому что он сам был одним из таких, когда случилась война. Повесть рассказывает о ребятах Сибири, которые в начале войны работают на железной дороге. И несмотря на важность их труда, они считают, что могут сделать больше. Вероятно потому, что их юные души жаждут подвига и уверены в том, что на фронте они принесли бы больше пользы, чем находясь в тылу.

События имеют автобиографическую основу: главному герою Вити Потылицыну 17 лет, он учится на составителя поездов, его бабушка вынуждена оставить свой родной дом в поисках хлеба у более зажиточных семей, родная тётя Августа получает похоронку на супруга.

Витя, от лица которого идёт повествование, понимает, что война уже давно добралась и до его родного дома: «Я всегда думал, что война – это бой, стрельба, рукопашная, там, где-то далеко – далеко. А она вот как – везде и всюду, по всей земле». Война коснулась всех и каждого — и тех, кто сражается в бою, и тех, кто остался в тылу.

На примере главного героя повести писатель показывает быстрое взросление юноши, формирование у него чувства долга и ответственности, мужества, внутренней стойкости, умения достойно принимать любое несчастье.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦДБ (аб), Б1, Б5, Б6, Б10**



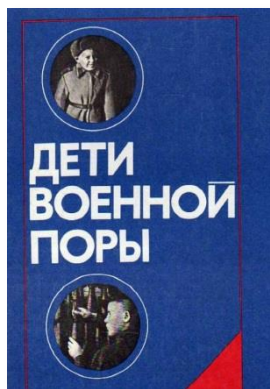
**Веркин, Э. Облачный полк : повесть / Э. Веркин, 3-е изд., стер. - Москва : КомпасГид, 2015. - 296 с. - ISBN 978-5-00083-218-9. - Текст : непосредственный.**

"Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить.

Перед глазами предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицаев, выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендлизовскую тушенку, отчаянно хотят отогреться и наесться. Вот Димка, потерявший семью в первые дни войны, взявший в руки оружие и мечтающий открыть наконец счет убитым фрицам. Вот и дерзкий Саньч, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра, болтун и боец от бога, боящийся всего трех вещей: предательства, топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины. А тут Ковалец, заботливо приглаживающий волосы франтовской расческой, но смелый и отчаянный воин. Или Шурик по кличке Щурый, мечтающий получить наконец свой первый пистолет...

Жизнь маленького партизанского отряда, затерянного в непроходимых псковских лесах. Отряд делал важное дело: взрывал вражеские эшелоны, проводил боевые операции. Жизнь этого отряда — не художественный вымысел. Фамилии некоторых героев — это фамилии реальных людей, живших в то время и в тех обстоятельствах, так что история приобретает документальный характер.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1, №7, №10, №11, №13**

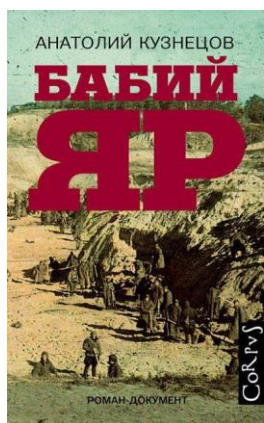


**Дети военной поры / составитель Э. Максимова ; 2-е издание, дополненное. - Москва : Политиздат , 1988. - 320 с. - ISBN 5-250-00074-6. - Текст : непосредственный.**

«Дети военной поры» — сборник воспоминаний очевидцев о войне.

Война обрушилась на детей так же, как на взрослых,— бомбами, голодом, холодом, разлуками. Но и в эти годы дети были первой заботой народа. Выживут они — выживет страна, ее история, идеалы, будущее. О том, как вели себя дети в тяжелейших ситуациях, как боролись с врагом, трудились в тылу, о том, как соединялись семьи, о трудных поисках и удивительных встречах через десятки лет рассказывается в этой книге известными писателями и журналистами.

**Книгу можно взять в библиотеках: ЦГБ (аб), №1**

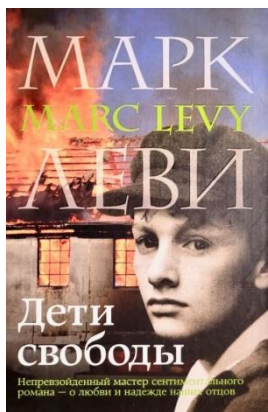


**Кузнецов, А. Бабий Яр : роман-документ / А. Кузнецов. - Москва : Астрель: CORPUS, 2010. - 700 с. - ISBN 978-5-271-24550-3. - Текст : непосредственный.**

Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу. Кузнецов начал писать мемуары о своей жизни в военное время в блокноте, когда ему было 14 лет. На протяжении многих лет он продолжал работать над ними, добавляя документы и свидетельства очевидцев.

Книга является больше автобиографической хоть и считается, что это документальный роман. Автор рассказывает о своем детстве, которое прошло в очень неблагоприятных условиях, страшно себе представить, что переживали дети в тот нелегкий период...

**Книгу можно взять в библиотеках:  
ЦГБ (аб), Б1, Б3, Б5, Б6, Б7, Б11, Б13, Б20, Б22, Б23, Б24, Б27**



**Леви, М. Дети свободы : роман / перевод с французского И. Волевич. - Москва : Иностранка, 2008. - 463 с. - ISBN 978-5-389-00265-4. - Текст : непосредственный.**

Роман "Дети свободы", изданный тиражом 400 000 экземпляров, написан на основе подлинных воспоминаний отца и дяди автора, мальчишками участвовавших в подпольной борьбе с оккупантами во время Второй мировой войны.

Дети свободы - это подростки разных национальностей: испанцы, венгры, поляки, чехи, евреи, чьи семьи бежали по разным причинам во Францию, ставшую для них второй родиной. Мечтая о любви и жизни в свободном мире, они создают в Тулузе интернациональную бригаду, которая влилась в движение Сопротивления как самостоятельный отряд. Хроника этой яростной "уличной войны" написана от лица главного героя романа, Жанно, одного из немногих оставшихся в живых бойцов бригады.

**Книгу можно взять в ЦГБ (аб)**

**Представленные вашему вниманию книги вы можете бесплатно взять в наших библиотеках.**

**Подборку книг подготовила библиограф МБУК «ЦБС» Ионова Т.С.**