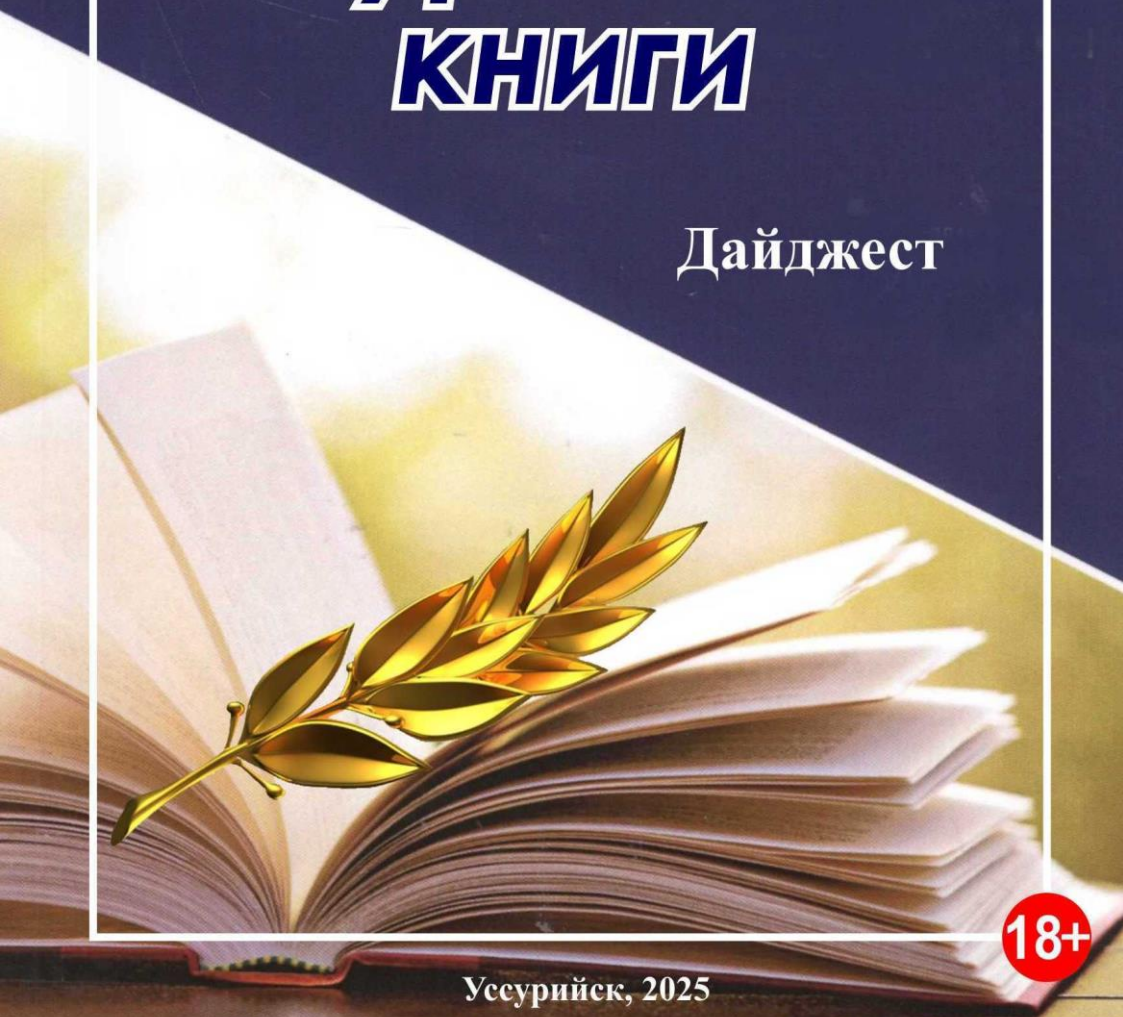


Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Уссурийского городского округа  
Приморского края  
Информационно-библиографический отдел

# Лауреаты и КНИГИ

Дайджест



18+

Уссурийск, 2025

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система  
Уссурийского городского округа  
Приморского края

# ЛАУРЕАТЫ И КНИГИ

(Литературные премии-2024)

**Дайджест**

**Уссурийск, 2025**

Составитель – Т.С. Ионова  
Оформление – Т.С. Ионова  
Оформление обложки – Т.С. Ионова  
Отв. за выпуск – Н.Ю. Мечикова

**Лауреаты и книги: литературные премии-2024 :**  
дайджест / МБУК «ЦБС» ; Информационно-  
библиографический отдел ; составитель Т. С. Ионова. -  
Уссурийск, 2025. - 63с.

Ежегодно лучшие писатели и поэты удостоиваются престижных наград за достижения в области литературного творчества: за лучший роман, лучший сборник стихов, за произведения фантастического жанра и произведения для детей, общий вклад в литературу и т.д.

В данном сборнике представлены лауреаты Международных и зарубежных литературных премий, а также литературных премий России 2024 года.

Пособие предназначено для библиотекарей, преподавателей и учителей литературы, студентов, учащихся и всех, кто интересуется современной художественной литературой и следит за литературными новинками.

## От составителя

Литературные премии – это навигаторы в мире книг, которые позволяют читателям быстро сориентироваться в громадном потоке информации.

Литературные премии – награды за заслуги в области литературного творчества в Российской Федерации. Задача литературных премий – поощрение литераторов за их творчество, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие литературы в целом или её отдельных направлений.

Премии учреждаются государственными и муниципальными организациями, общественными объединениями профессиональных и любительских литераторов, благотворительными фондами, частными лицами и компаниями. Их вручаются как за последнее произведение автора, так и по совокупности сделанного. Премии дифференцируются по различным родам и видам словесности, жанрам и тематике произведений, возрасту авторов и другим критериям. Вашему вниманию предлагается информация о самых знаковых премиях России.

Материал сгруппирован по разделам: «Международные и зарубежные премии» и «Литературные премии России». В разделе «Международные и зарубежные премии» вы можете найти информацию о Нобелевской литературной премии и Букеровской премии.

Раздел «Литературные премии России» содержит справочную и библиографическую информацию о современных, действующих в РФ премиях.

Также хочется обратить ваше внимание, что некоторые представленные в пособии произведения лауреатов литературных премий имеются в фонде нашей библиотеки.

# Международные и зарубежные литературные премии

## Нобелевская премия по литературе



Нобелевская премия – самая престижная литературная награда мира, которую ежегодно вручает Нобелевский фонд. Лауреатами Нобелевской премии по литературе, как правило, становятся писатели с мировым именем, признанные у себя на родине и за ее пределами.

Первая Нобелевская премия по литературе была вручена 10 декабря 1901 года. Ее лауреатом стал французский поэт и эссеист Сюлли Прюдом. С тех пор дата проведения церемонии награждения не меняется, и ежегодно в день смерти Альфреда Нобеля, в Стокгольме, одну из самых значимых в литературном мире наград из рук короля Швеции получает поэт, эссеист, драматург, прозаик, чей вклад в мировую литературу, по мнению Шведской академии, достоин столь высокой оценки.

Сейчас размер премии составляет 10 млн шведских крон (это примерно 1 млн долларов).

В 2024 году лауреатом Нобелевской премии по литературе стала 54-летняя южнокорейская писательница **Хан Ган**, удостоенная этой награды «за её

насыщенную поэтическую прозу, которая имеет дело с историческими травмами и раскрывает хрупкость человеческой жизни».



**Хан Ган** родилась 27 ноября 1970 года в Кванджу, Южная Корея. Свою литературную карьеру она начала в 1995 году, когда одно из её стихотворений было опубликовано в журнале «Общество и литература».

Официальный дебют состоялся в следующем году, когда рассказ писательницы «Алый якорь» стал победителем литературного конкурса «Сеул Синмун».

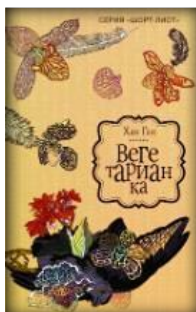
Хан Ган получила образование в университете Ёнсе, где изучала корейскую литературу. Её отец Хан Сынвон также был писателем, что оказало значительное влияние на творчество. В 2005 году Хан Ган была удостоена Литературной премии Ли Сана за свои произведения.

С лета 2013 года Хан Ган преподает писательское мастерство в Сеульском институте искусств. В 2016 году роман «Вегетарианка» получил Международную Букеровскую премию, что сделало её первой южнокорейской писательницей, получившей эту награду.

В 2017 году был опубликован другой роман писательницы «Человеческие поступки». Книга основана на реальных событиях: она рассказывает о студенческих волнениях в Кванджу в 1980 году. В центре романа – воспоминания нескольких персонажей, связанных с этими трагическими событиями. «Человеческие поступки» вошли в шорт-лист

Дублинской литературной премии и попали в список «100 лучших книг 2017 года» по версии Amazon.

Книги «**Вегетарианка**» и «**Человеческие поступки**» переведены на русский язык.



## Букеровская премия



Букеровская премия – одна из самых престижных наград в английской литературе. Её присуждают автору лучшего романа года, написанного на английском языке и изданного в Великобритании или Ирландии. Премия вручается с 1969 года.

Лауреатом премии 2024 года стала британская писательница **Саманта Харви** с романом «**На орбите**» («Orbital»), едва ли не самым коротким в истории премии: в нём всего 136 страниц. «Этот компактный, но в то же время прекрасный по содержанию роман приглашает нас понаблюдать за великолепием Земли и одновременно задуматься об индивидуальной и

коллективной ценности каждой человеческой жизни», – говорится в коллективном заявлении премии.

Действие «На орбите» Саманта Харви ограничила сутками пребывания на Международной космической станции. Каждая глава соответствует девяностоминутному витку станции. Автор отметила, что замыслила роман как «космическую пастораль, своего рода натурфилософию о красоте космоса». Привязанные к земной орбите, космонавты рассуждают о Боге, смысле жизни и, конечно же, экологической проблематике. Земля, какой мы её знаем, в их глазах всё больше и больше обретает черты территории Утопии, в чем, может быть, и есть некая жестокая правда.

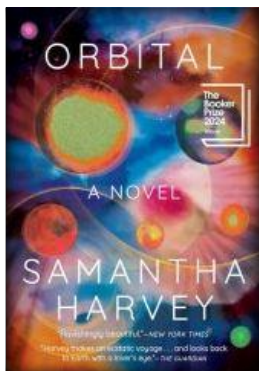


**Саманта Харви** родилась в 1975 году в графстве Кент на юго-востоке Англии. Она изучала философию в Йоркском и Шеффилдском университетах. В 2000-е годы работала в Астрономическом музее Гершеля (Великобритания) – месте, где была открыта планета Уран. Сейчас преподает магистерскую программу по творческому письму в Университете Бат-Спа.

В 2009 году она вошла в лонг-лист Букеровской премии со своим дебютным романом «Дикая местность» о стареющем архитекторе, страдающем болезнью Альцгеймера. Книга была удостоена премии имени английской писательницы Бетти Траск. «На орбите» стал пятым романом в библиографии Харви. В 2020 году писательница выпустила свою первую книгу в жанре документальной прозы «Бесформенное беспокойство:

год без сна» о своем личном опыте хронической бессонницы.

Саманта Харви – единственный британский писатель, вошедший в шорт-лист Букеровской премии 2024 года, а также первая женщина, получившая эту премию с 2019 года.



В романе «**На орбите**» описывается один день из жизни шести астронавтов и космонавтов из Америки, России, Италии, Британии и Японии, находящихся на борту Международной космической станции.

Они постоянно видят родную планету в окна иллюминатора, и это наводит их на размышления: можно ли прожить без Земли? Может ли Земля существовать без человечества?

В книге «На орбите» всего 136 страниц, что делает её вторым по краткости романом, когда-либо получившим награду.

Роман пока не переведён на русский язык, но издательство «Поляндрия NoAge» уже купило права на книгу и выпустит перевод в 2025 году.

## Международная Букеровская премия



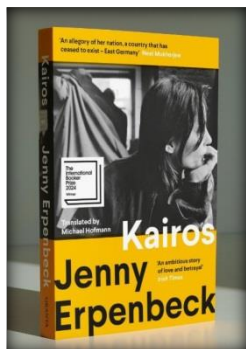
В отличие от традиционной Букеровской премии, присуждаемой англоязычным авторам, международную может получить также зарубежный писатель, чьи книги переведены на английский язык. Премия учреждена в 2004-м году и до 2015-го вручалась один раз в два года «по совокупности литературных заслуг» тем авторам, чьи книги написаны на английском языке, либо переведены на него. С 2016 года премия присуждается ежегодно и за конкретное произведение.

Лауреатом международной Букеровской премии 2024 года по литературе стала немецкая писательница **Дженни Эрпенбек** с романом «**Кайрос**». Вместе с автором награду получил **Майкл Хофманн**, который занимался переводом книги на английский язык.



**Дженни Эрпенбек** родилась в Восточном Берлине в 1967 году. Помимо писательства, занимается драматургией и режиссурой в опере. Дебютную повесть она опубликовала в 1999 году. Книга «Конец дней» в 2014 году стала победителем Независимой премии в области зарубежной художественной литературы, в 2018 году роман «Уходи, унеси, пропади» входил в лонг-лист Международной Букеровской премии. В 2019 году британское издание Guardian назвало книгу

«Посещение» одной из 100 лучших книг XXI века. На сегодняшний день работы Дженни Эрпенбек переведены более чем на 30 языков. На русском языке в 2020 году в декабрьском номере журнала «Иностранная литература» был опубликован роман Эрпенбек «Пристанище».



Действия, описанные в романе **«Кайрос»**, начинаются в 1986 году. Молодая студентка встречается в автобусе женатого мужчину зрелого возраста, и между ними завязываются отношения. Героев объединяет страсть к музыке и искусству, а также необходимость скрывать их связь. Но после того, как главная героиня уходит на одну ночь, герой не может её простить, а в отношениях образуется трещина, открывающая пространство для жестокости, наказания и применения власти. Сюжет развивается на фоне падения Берлинской стены в 1989 году. «ГДР начинает рушиться, то же самое происходит со всеми старыми убеждениями и старой лояльностью, открывая новую эру, великие достижения которой также влекут за собой глубокие потери», – говорится на сайте премии.

Кстати, книга готовится к изданию на русском языке в издательстве «Синдбад». Сейчас с текстом работает переводчик.

## Гонкуровская премия



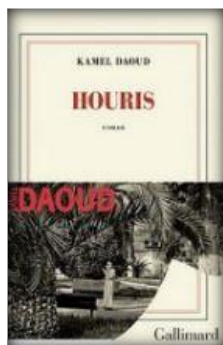
Самая знаменитая литературная награда Франции вручается ежегодно с 1903 года. Премия носит имена французских братьев-писателей Гонкуров, один из которых завещал свое состояние на её учреждение. Премия вручается за лучший роман или сборник новелл на французском языке. Денежная часть Гонкуровской премии составляет символическую сумму – 10 евро, но для лауреата имеет значение репутация награды, которая открывает перед победителем широкий путь не только к известности и признанию, но и к гарантированно высоким тиражам.

Обладателем престижной литературной награды Франции в 2024 году стал алжирский писатель и журналист **Камель Дауд** за роман «Гурии».



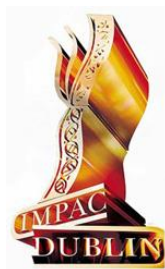
**Камель Дауд** (фр. **Kamel Daoud**) родился 17 июня 1970 года в портовом алжирском городе Мостаганеме. Изучал французскую литературу в Оранском университете. В 1994 году начал работать во франкоязычной алжирской газете «Le Quotidien».

d`Oran», где и сейчас печатается в качестве колумниста. Его первый роман «Расследование Мерсо», вышедший в 2013 году, попал в шорт-лист Гонкуровской премии.



Роман «Гурии» посвящен событиям войны за независимость Алжира в 1960-х годах и гражданской войне между алжирским правительством и радикальными исламистскими группировками в 1990-х годах. В центре повествования — молодая алжирка Обе, на чьем теле история её страны оставила следы: шрам на шее и разрушенные голосовые связки. Немая, она мечтает снова обрести свой голос. Она может рассказать свою историю только девочке, которую носит в утробе. Но имеет ли она право оставить себе этого ребенка? Можете ли вы дать жизнь, когда её у вас почти отобрали? В стране, где приняты законы о наказании любого, кто упомянет о гражданской войне, Обе решает отправиться в родную деревню, где все началось.

## Дублинская премия



Дублинская премия – престижная литературная премия в Ирландии. Была учреждена в 1996 году

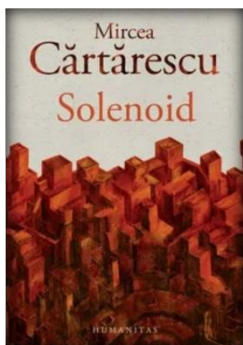
городским советом Дублина и американским инвестиционным фондом IMPA. Одна из задач премии – возрождение славы Дублина как «литературной Мекки». Дублинская премия считается не только одной из самых крупных в денежном выражении (100 тысяч евро), но и самой демократичной в мире, поскольку претендовать на нее может писатель любой национальности из любой страны. Единственным ограничением является обязательная публикация книги на английском языке.

В 2024 году Дублинскую премию получил румынский писатель **Мирча Кэртэреску** с романом «Соленоид». Автор разделит приз с переводчиком произведения на английский язык **Шоном Коттером**.



**Мирча Кэртэреску** (рум. Mircea Cărtărescu, род. 1 июня 1956, Бухарест) — румынский поэт, прозаик, эссеист. Закончил филологический факультет Бухарестского университета (1980). Дебютировал как поэт в журнале Литературная Румыния в 1978 году.

Мирча Кэртэреску известен в литературе как создатель многотомной саги «Ослепительный». Произведение создало ему репутацию «румынского Маркеса», а его стиль окрестили «балканским барокко». На русском языке выходил сборник любовной прозы Кэртэреску «За что мы любим женщин». Именно эта работа принесла ему успех и звание автора бестселлеров в Румынии.



"Соленид" – роман Мирчи Кэртэреску 2015 года, написанный в 2010-х годах и, по словам автора, в единственном варианте без доработки. Английский перевод Шона Коттера был опубликован в 2022 году.

В основу «Соленида» Кэртэреску положил собственный опыт работы учителем в коммунистической Румынии конца 1970-х – начала 1980-х годов, описывая длинные очереди за продуктами, абсурдность системы образования и невзгоды семейной жизни. Роман в виде дневника начинается с обыденных подробностей преподавательской рутины, но быстро превращается в философский рассказ о жизни, истории и математике.

## Премия «Большая книга»

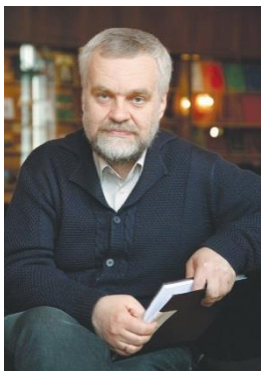


Премия за лучшее прозаическое произведение большой формы, опубликованное в отчетном году. Одна из главных и престижных литературных наград современной России. Учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности».

Первое место в XIX сезоне национальной премии занял Алексей Варламов с книгой «Одсун». На втором месте Михаил Шемякин и его книга «Моя жизнь: до изгнания».

Третьего места удостоен Захар Прилепин с книгой рассказов «Собаки и другие люди».

### Первое место



**Алексей Варламов** (род. 23 июня 1963, Москва, СССР) — русский писатель и публицист, исследователь истории русской литературы XX века. Доктор филологических наук (2003), профессор МГУ, главный редактор журнала «Литературная учёба» (2011–2016). Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2024).

Дебютировал как прозаик с рассказом «Тараканы» в журнале «Октябрь» (1987, №12). Первая книга «Дом в Остожье» вышла в 1990 году. Известность автору принесли роман «Лох» (журнал «Октябрь», 1995) и повесть «Рождение».



Герой нового романа **Алексея Варламова «Одсун»** в конце 2010-х годов приезжает в Чехию читать лекции по литературе, но вместо университета оказывается в старом доме в Судетах, некогда принадлежавшем семье судетских немцев. Тайна этого дома и трагическая участь его обитателей после Второй мировой войны вызывают у героя острую рефлексию-воспоминание, где сошлись воедино и личная драма, и то, что принято называть большой историей.

Какие тайны скрывает старый дом в чешских горах? Это предстоит выяснить главному герою романа. В домике, где когда-то жила семья судетских немцев, до сих пор

ощущается тяжёлая атмосфера, которая тенями обступит непрошенного гостя.

**Алексей, А. «Одсун». Роман без границ : [роман] / Алексей Варламов. – Москва : АСТ, 2024. – 544 с.**

### **Второе место**



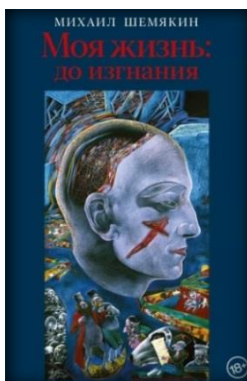
**Михаил Михайлович Шемякин** (род. 4 мая 1943, Москва, СССР) — живописец, график, скульптор, сценограф. Один из наиболее известных представителей неофициального искусства 1960-х — 1970-х. На формирование его стиля, соединяющего черты символизма и сюрреализма, большое влияние оказали произведения мастеров «Мира искусства», а также П. Н. Филонова и его учеников.

В 1962 году в редакции журнала «Звезда» прошла первая выставка художника. В 1960-е годы работал такелажником в Государственном Эрмитаже, параллельно продолжая заниматься творчеством. В 1971 году, после принудительного лечения в психиатрической больнице, лишён советского гражданства и выслан из страны. Жил в Париже. В 1974 году показал на выставке акварельный цикл «Петербургский карнавал», принесший автору известность в европейских и американских художественных кругах. В 1977 году издал альманах «Аполлон-77», ставший коллективным манифестом художников-нонконформистов. В 1980-х годах обратился к скульптуре, работал в области как мелкой пластики, так и монументальной скульптуры.

В 1993 году удостоен Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, в

1994 году награждён французским орденом «Рыцарь искусства и литературы». В 2001 году оформил балет «Волшебный орех» на музыку С. М. Слонимского в Мариинском театре.

Произведения Шемякина находятся во многих музеях России и за рубежом, среди них Музей Метрополитен в Нью-Йорке, Музей современного искусства в Париже, Государственная Третьяковская галерея и Государственный Русский музей.



Книга **«Моя жизнь: до изгнания»** — первая часть автобиографии мастера.

Воспоминания Михаила Шемякина, охватывающие период от рождения до изгнания из Советского Союза в 1971 году, читаются как захватывающий авантюрно-философский роман. Художник и скульптор, историк искусства и постановщик спектаклей рассказывает свою историю, а заодно историю родителей, переживших революции; историю послевоенной Германии, Прибалтики, Беларуси и Средней художественной школы и подпольных педагогов; историю карательной психиатрии; историю беглых монахов, схимников и мошенников от религии. В книге Шемякин описывает жизнь внутри монастыря при знаменитом наместнике о. Алипии, закулисе Эрмитажа, бытие Ленинградского художественного андеграунда. Автор делится поисками новых смыслов и форм в искусстве и рассуждает о том, как самые разные события повлияли на его творчество. И всё это — со скрупулёзным вниманием к мелочам, любовью и одновременно безжалостной откровенностью.

**Шемякин, М. М. Моя жизнь: до изгнания / Михаил Шемякин ; иллюстрации автора ; редакция Елены Шубиной. – Москва : АСТ, 2024. – 714, [3] с. : ил.**

### Третье место



**Евгений Николаевич (Захар) Прилепин** (род. 7 июля 1975[4], Ильинка, Рязанская область, СССР) — российский политический, общественный и военный деятель, писатель, публицист, пропагандист.

Участник Первой чеченской войны, что нашло отражение в его литературном творчестве. Роман «Патологии» (2004), принёс Прилепину широкую известность. Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры и ряда других премий.

Со второй половины 2000-х годов был критиком Владимира Путина. После аннексии Крыма вышел из оппозиции к российской власти. С 2014 года принимал участие в вооружённом конфликте на востоке Украины.

С 2018 года — член центрального штаба Общероссийского народного фронта. В декабре 2019 года по итогам голосования на сайте COLTA.RU Захар Прилепин был признан самым влиятельным литератором десятилетия, обойдя Виктора Пелевина и Дмитрия Быкова.

В 2020 году основал партию «За правду», которая год спустя объединилась с партиями «Справедливая Россия» и «Патриоты России» в новую политическую силу «Справедливая Россия — За правду», где Прилепин стал одним из сопредседателей.

С 28 февраля 2022 года из-за вторжения России на Украину находится под персональными санкциями Евросоюза, Великобритании и ряда других стран.

В январе 2023 года подписал контракт с ВНГ и уехал в зону боевых действий вторжения России на Украину. 6 мая 2023 года пережил покушение. 14 августа 2023 года назначен на должность заместителя командира полка особого назначения «Оплот» ВНГ по военно-политической работе, подполковник (2023).

С 2024 года — ведущий авторской программы «Ключи Захара» на радио Sputnik. Член исполкома Общероссийского народного фронта. В 2024 году вошёл в состав президентского Совета по культуре и искусству.

Кавалер Ордена мужества. Награжден многими иными ведомственными и государственными орденами и медалями. В январе 2025 года удостоен медали Следственного комитета России (СКР) «Доблесть и отвага».

Фонд Захара Прилепина занимается гуманитарной помощью жителям Донбасса.



Книга **«Собаки и другие люди»** составлена из коротких историй, связанных между собой общим пространством, ритмом и героями, сменяющимися друг друга по мере развития сюжета.

Семь разнообразных собак, рыжий кот, попугай и обаятельные деревенские жители — главные герои этой книги: то уморительно смешной, то немного печальной. Но и печаль эта тепла и человечна. Невероятно доброе и нежное повествование о любви и преданности. О братьях наших меньших, преподающих нам удивительные

уроки. О том, что боль преодолима, а жизнь удивительна, особенно с такими невероятными друзьями.

**Прилепин, З. Собаки и другие люди : [рассказы] / Захар Прилепин ; иллюстрации Вадима Солодкого. - Москва : АСТ : Neoclassic, 2023. – 251, [2] с. : [12] л. цв. ил.**

На церемонии «Большой книги» были вручены призы по итогам читательского голосования, которое проходило на платформе LiveLib при поддержке ЛитРес. Победителями стали: **Наталья Илишкина** («Улан Далай», 2023) – первое место, **Яна Вагнер** («Тоннель», 2024) – второе место, **Дарья Бобылева** («Магазин работает до наступления тьмы», 2024) – третье место.



Лауреатом седьмого сезона премии «\_Литблог» стала книжный блогер **Елена Нешерет** (блог «Марселизация»).



Специальный приз «**За вклад в литературу**» был присужден киноконцерну «**Мосфильм**», 100-летний юбилей которого отмечается в этом году. За 100 лет своей истории «Мосфильм» выпустил на экраны сотни блистательных экранизаций русской классики и новейшей отечественной литературы.

## Премия «Ясная поляна»



Ежегодная литературная премия, учрежденная в 2003 году Музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и компанией Samsung Electronics. Вручается за лучшее художественное произведение в двух основных и нескольких дополнительных номинациях.

Поддерживает традиции классической литературы, вспоминая авторов выдающихся произведений XX века, и отслеживает актуальные тенденции современной русской литературы, отмечая талантливых авторов нашего времени.

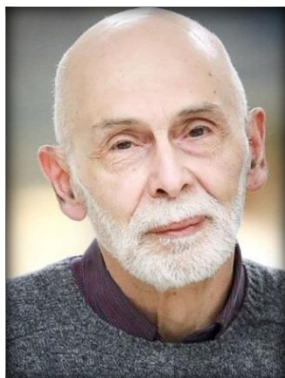
Премия «Ясная поляна» вручают ежегодно с 2003 года. В разные годы лауреатами премии становились Гузель Яхина, Алексей Иванов и Дмитрий Данилов. В 2023 году звание лауреата получила Саша Николаенко за роман «Муравьиный бог».

10 октября 2024 года в Бетховенском зале Большого театра жюри торжественно объявило имена лауреатов 22-го сезона премии «Ясная Поляна».

### **Номинация «Современная русская проза»**

Главная номинация премии. Лауреат номинации получает 3 млн. рублей, а авторы, вошедшие в короткий список, разделят между собой 1 млн. рублей. Номинация отмечает выдающиеся произведения отечественных авторов, которые определяют круг литературных тенденций сегодняшнего дня.

Лауреатом премии в этой номинации стал **Леонид Юзефович** с книгой **«Поход на Бар-Хото»**.



**Леонид Юзефович** (род. 18 декабря 1947, Москва, СССР) — русский писатель, сценарист и историк. Автор детективных и исторических романов. Кандидат исторических наук.

Автор романов: «Казароза» (2002), «Журавли и карлики» (2009), «Филэллин» (2020) и др., а также историко-документальных книг: «Путь посла» (2007), «Зимняя дорога» (2015), «Самодержец пустыни» (1993, 2010, 2019).

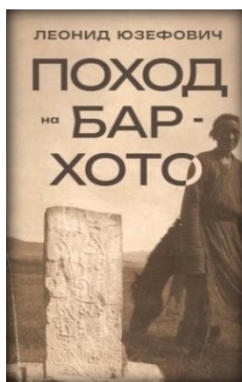
Двукратный обладатель премии «Национальный бестселлер» и трехкратный – премии «Большая книга».

Лауреат премий «Национальный бестселлер», «Клио».

Среди самых известных работ Юзефовича – серия исторических детективов о сыщике Иване Путилине.

По его сценариям сняты фильмы «Гибель империи» (2005), «Казароза» (2006), «Сыщик Путилин» (2007), «Серебряный самурай» (2010), «Контрибуция» (2016).

Автор теста для «Тотального диктанта» в 2017 году.



Повесть **«Поход на Бар-Хото»**

Леонида Юзефовича – вымышленные мемуары никогда не существовавшего русского офицера, капитана Бориса Солодовникова, который служил военным советником в монгольской армии в 1912–1914 годах. В это время Монголия уже провозгласила свою независимость от Китая, но Китай её ещё не признал. В 1930-х, оказавшись в ссылке в Забайкалье, капитан Солодовников вспоминает события, участником

которых был двадцать лет назад, прежде всего, осаду монголами китайской крепости Бар-Хото. Здесь герой заново осмысливает собственную жизнь, а тем самым – судьбу человека в переломные эпохи.

**Юзефович, Л. А. Поход на Бар-Хото : [повесть] / Леонид Юзефович ; редакция Елены Шубиной. – Москва : АСТ, 2023. – 285, [1] с. – (Проза Леонида Юзефовича).**

В длинном списке 2024 года было 21 произведение. Финалистами 22-го сезона стали еще 5 российских авторов: Владимир Березин («Уранотипия»), Надя Алексеева («Полунощница»), Наталья Илишкина («Улан Далай»), Сергей Носов («Фирс Фортинбрас»), Светлана Павлова («Голод»).

## **Номинация «Иностранная литература»**

Номинация «Иностранная литература» вручается с 2015 года и выбирает самые важные художественные книги современных зарубежных авторов, переведенные на русский язык.

Лауреат номинации «Иностранная литература» – зарубежный автор – получает 1 миллион 200 тысяч рублей. Переводчик книги становится обладателем премии в размере 500 тысяч рублей.

В 2024 году в короткий список номинации «Иностранная литература» вошли 10 произведений авторов из восьми стран: Аргентины, Китая, Испании, Великобритании, США, Польши, Германии и Франции.

Лауреатом премии в этой номинации стала корейско-американская писательница **Чухе Ким** с книгой «**Звери малой земли**».

Переводчик романа-победителя **Кирилл Батыгин** также удостоен награды за свою работу.



**Чухе Ким** родилась в 1987 году в Инчхоне, Корея. В возрасте 9 лет переехала в Портленд, штат Орегон. Английский – её второй язык. Она окончила Принстонский университет по специальности «Искусство и археология» и получила сертификат по французскому языку. Ким кое-что писала в американские журналы, но «Звери малой земли» – её первая большая книга. Западная литературная школа пошла на пользу истории, которую рассказывает автор. А ещё она сама говорит в интервью, что вдохновлялась «Анной Карениной», поэтому в тексте немного чувствуется и «русский надрыв», но в самом лучшем смысле этого слова. Писатель является основателем и редактором «Peaceful Dumpling» – интернет-журнала, посвященного устойчивому образу жизни и экологической литературе. Помимо художественной литературы, Чухе также работает над эссе и повествовательной журналистикой, уделяя особое внимание окружающей среде. Часть доходов от проекта «Звери маленькой страны» она жертвует в фонд «Феникс», во Владивостокской природоохранной некоммерческой организации, занимающейся защитой амурского тигра и дальневосточного леопарда. Писательница живёт в Лондоне и Портленде, штат Орегон.



«Звери малой земли» – это роман, события в котором разворачиваются в период с 1917 года по 1965 год. Он рассказывает о японской оккупации Кореи, движении за независимость страны, репрессиях, советско-японской войне. Но прежде всего это книга о человеческих судьбах.

1917 год. Корея – японская колония. Крестьянская семья в отчаянном положении продает в школу куртизанок десятилетнюю дочь по имени Яшма. Её единственным близким другом становится мальчик-сирота Чонхо, попрошайка с улиц Сеула. Повзрослев, Чонхо окажется вовлечен в революционную борьбу за независимость страны, а Яшма станет востребованной артисткой. Куда только не заносит судьба персонажей писательницы: от фешенебельных кафе Сеула до заснеженных лесов Маньчжурии.

**Ким, Чухе. Звери малой земли : [роман] / Чухе Ким ; перевод с английского Кирилла Батыгина. – Москва : Inspiria : Эксмо, 2024. - 541 с.**

### **Номинация «Молодость»**

В новой номинации «Молодость» лауреатом стал **Артем Роганов** за роман «Как слышно».

Номинация «Молодость» учреждена с целью разнообразить круг произведений, рассматриваемых жюри премии «Ясная Поляна», и уделить больше внимания книгам для читательской аудитории 16-30 лет, а также предоставить их авторам больше возможностей для творческой реализации. Список произведений и лауреата номинации определяет специальное жюри, сформированное из

выпускников Школы литературной критики имени В. Я. Курбатова.



**Артем Роганов** — прозаик, литературный критик и главный редактор подросткового интернет-журнала «ЛИФТ». Родился в 1994 году в Нижнем Новгороде, где учился в университете и защитил диплом бакалавра по специальности «Международные отношения». В 2015 году вошел в лонг-лист премии «Дебют», в 2017-2018 годах публиковался в журналах «Дружба народов» и «Номо Legends», стал полуфиналистом премии «Лицей». В 2019 году окончил магистратуру по направлению «Литературное мастерство» в Высшей школе экономики, после писал для журнала «Psychologies», сайтов «Горький» и «Библиогид», преподавал арт-журналистику в НИУ ВШЭ. В 2022 году был номинирован на конкурс профессионального мастерства в книжной отрасли «Ревизор» как «Журналист года». Дебютный роман «Как слышно», опубликованный в издательстве «Самокат», принес Артему Роганову победу в номинации «Молодость» премии «Ясная Поляна».



**«Как слышно»** — дебютный роман **Артёма Роганова**, выпущенный в 2023 году.

Начало 2020-х. Главный герой романа – подросток Глеб. Ему 16 – вся жизнь впереди. Он вырос в хорошей семье, подает надежды, вот только все звуки в мире кажутся ему слишком громкими, а врачи разводят руками. Что происходит с

Глебом? И как в таком состоянии пережить обычные проблемы взрослых людей: первую любовь, неуверенность в будущем и страх ошибок?

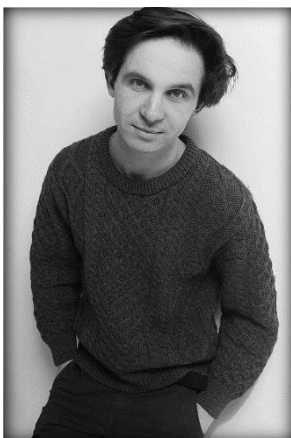
**Роганов, А. Как слышно : роман / Артем Роганов. – Москва : Самокат, 2023. – 323, [2] с. – (Недетские книжки).**

## **Номинации «Пропущенные шедевры»**

В номинации «Пропущенные шедевры» **Сергей Кумыш** отмечен за перевод романа «Сны Поездов» **Дениса Джонсона** на русский язык. Это трагическая история мужчины, который становится отшельником после того, как вся его семья гибнет в пожаре.

Номинация создана, чтобы отметить произведения мировой литературы, незамеченные российскими критиками и переводчиками в момент выхода книги в свет и открытые для русскоязычного читателя уже после смерти автора.

Победитель в номинации «Пропущенные шедевры» – переводчик книги на русский язык – получает 250 тысяч рублей. А издательство, выпустившее книгу, удостоивается специального диплома.



**Сергей Кумыш** (род. 27 января 1985 г., Ленинград, СССР) — русский писатель, журналист, литературный критик. Финалист журналистской премии «Золотое перо». Проживает в Санкт-Петербурге.

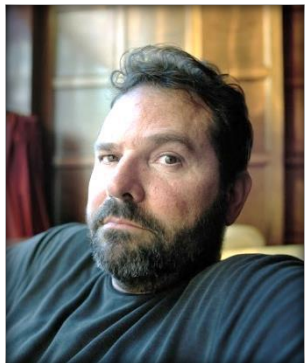
Публиковался в изданиях «Сноб», «Афиша Daily», «Port Magazine Russia», «Горький», «Русский пионер», Posta Magazine, «Профиль» и др.

Писал критические рецензии о

современной литературе на «Фонтанке.ру».

Соавтор проекта о Великой Отечественной войне «Обелиск».

В 2012 и 2015 гг. вел авторский семинар по сторителлингу на кафедре режиссуры телевидения СПбГИКиТ.



**Денис Хейл Джонсон** (1 июля 1949 г. – 24 мая 2017 г.) был американским романистом, автором коротких рассказов и поэтом. Он, пожалуй, наиболее известен своим дебютным сборником рассказов «Сын Иисуса» (1992). Его самый успешный роман «Дерево дыма» (2007) получил Национальную книжную премию за художественную литературу. Джонсон

дважды попадал в шорт-лист Пулитцеровской премии за художественную литературу. Всего Джонсон был автором девяти романов, одной повести, двух сборников рассказов, трех сборников стихов, двух сборников пьес и одной книги репортажей. Его последняя работа, сборник рассказов под названием «Щедрость Морской девы», была опубликована посмертно в 2018 году.

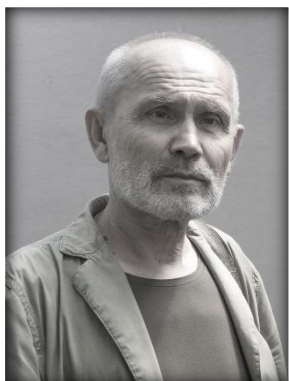


Главный герой книги **«Сны Поездов»** — сирота Роберт Грэйнер, который всю жизнь занимался самой неприятной работой: валил лес на северо-западе США, помогал строить мосты и железные дороги, перевозил людей и грузы. У него были дом, жена и маленькая дочь, но он потерял их в пожаре в 1920 году. На пепелище он построил хижину, в которой прожил

следующие 48 лет — по большей части в одиночестве, в окружении дикой природы.

**Джонсон, Д. Сны поездов / Денис Джонсон ; перевод с английского Сергея Кумыша. – Москва : Синдбад, 2022. – 140 с.**

### **Номинация «Личность»**



Награду в номинации «Личность», которую вручают за заслуги перед литературой России, получил поэт и эссеист **Владимир Ермаков**, который ушел из жизни 2 июля 2024 года.

Жюри обосновало свой выбор так: «За беззаветную преданность литературному творчеству, тонкий поэтический вкус, проникновенное осмысление глубинной русской жизни и поиск новых художественных форм философского романа».

### **Номинация «Выбор читателей»**



Обладателем специального приза компании Samsung «Выбор читателей» стала **Наталья Илишкина** с книгой «Улан Далай», набравшая большинство голосов в открытом интернет-голосовании на сайте премии.

# Национальная литературная премия «Слово»



Национальная литературная премия «Слово» проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Учреждена в 2024 году. Учредители премии – Российский книжный союз и Союз писателей России. Общий призовой фонд – 16 миллионов рублей. Предусмотрены номинации «Поэзия» и «Проза» для мастеров слова и молодых авторов, а также номинация «Перевод».

Премия ориентируется на авторов, чьи произведения обладают высоким художественным уровнем, отвечают на вызовы времени, утверждают высокие смыслы и традиционные духовно-нравственные ценности отечественной литературы и общественной жизни.

«Слово» – важный шаг к объединению профессионального сообщества и созданию единого литературного процесса в России, в основе которого лежит любовь к родной земле, уважение к классической отечественной традиции и поиск возможностей её плодотворного развития.

В 2024 году на награду претендовали более трех тысяч соискателей из 87-ми регионов России и 13-ти стран.

## Номинация «Мастер. Проза»

### Первое место

Первого места в номинации «Мастер. Проза» удостоен писатель **Дмитрий Филиппов**. Жюри оценило его книгу «Собиратели тишины».



**Дмитрий Филиппов** родился в 1982 году в Ленинградской области. Учился на филологическом факультете Ленинградского университета им. Пушкина в Царском селе, позже перевелся в Курский госуниверситет.

С 2018 по 2023 работал в администрации Пушкинского района Ленобласти, отвечал за молодёжную политику.

Автор романа «Я — русский» (2015 г.), сборника рассказов и повестей «Три времени одиночества», романа «Собиратели тишины» (2024 г.). В серии ЖЗЛ вышло его документальное исследование «Битва за Ленинград». Лауреат премии «Слово» в номинации «Мастер. Проза», а также русско-итальянской премии «Радуга» 2015 г.

Д. Филиппов имеет боевой опыт: он участвовал в военных кампаниях в Чечне, был сапером. На данный момент участвует в боевых действиях в рамках СВО в качестве добровольца.



«Собиратели тишины» — роман в рассказах Дмитрия Сергеевича Филиппова, изданный в 2024 году.

Книга о том, что видел писатель в окопах спецоперации, но не только — первая часть о Великой Отечественной войне, эхо которой, по словам автора, все громче звучит сегодня. Роман уже называют новой «лейтенантской прозой», а про самого Филиппова говорят так: ушёл на фронт сложившимся писателем, а вернётся классиком.

**Филиппов, Д. Собиратели тишины : роман / Дмитрий Филиппов. – Москва : АСТ, КЖД, – 2024. – 352 с.**

### Второе место

Второе место — у книги «Меченосец» Александра Проханова.



**Алекса́ндр Андре́евич Проха́нов** (род. 26 февраля 1938 г., Тбилиси, Грузинская ССР, СССР) — советский и российский писатель, прозаик, публицист, журналист, сценарист, общественный и политический деятель.

Окончил Московский авиационный институт (1960). Член секретариата Союза писателей России. Главный редактор газеты «День» (1991—1993), «Завтра» (с 1993). Лауреат премии Ленинского комсомола (1982).

Печатается с 1960 года. Первой книгой стал сборник очерков и рассказов о деревне «Иду в путь мой» (1971).

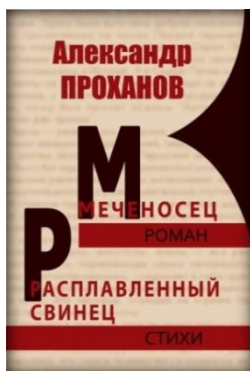
Автор военно-политических романов «Дерево в центре Кабула» (1982), «В островах охотник» (1984; о Камбодже), «Африканист» (1984; о Мозамбике), «И вот приходит ветер» (1985; о Никарагуа), а также «Рисунки баталиста» (1988), «Шестьсот лет после битвы» (1990), «Последний солдат империи» (1993), «Чеченский блюз» (1998) и др. Роман-памфлет «Господин Гексоген» (2001) представляет собой соединение мистики и реальности. В книге «Поступь Русской Победы» (2012) представлены размышления о прошлом и будущем России.

Член Общественного совета при министерстве обороны РФ.

Соучредитель Международной литературно-медийной премии имени Олеса Бузины.

Александр Проханов награжден орденами «Знак Почета», Трудового Красного знамени, Дружбы народов, отличительным знаком «За службу на Кавказе».

Является лауреатом многих литературных премий, среди них «Бунинская премия» (2009), Всероссийская литературная премия имени Н.С. Лескова «Очарованный странник» (2011), премии «Белые журавли России» с формулировкой «За вклад в российскую мировую литературу» (2013) и др.



## Роман Александра Проханова «Меченосец».

Советский Союз доживает свои последние годы, им правит умирающий генсек Константин Черненко. Развал страны неизбежен, ибо внутри неё действует множество разнообразных организаций и сект, готовящих уничтожение СССР изнутри. Основные из них сосредоточены в Москве, где есть всё.

Еврейские собрания и православные общины, фашистские объединения и русские националистические общества, комсомольские кооперативы и артели свободных художников. Капитан госбезопасности Сергей Листовидов получает задание от генерала Клубникова – внедриться во все эти кружки и составить "атлас аномальных явлений" для выявления опасных элементов и спасения государства. Выполняя приказ, Листовидов находит и теряет свою большую любовь, а также неожиданно открывает для себя страшную тайну, меняющую его представление о происходящих в стране процессах.

**Проханов, А. Меченосец : роман / Александр Проханов. – Москва : Наше Завтра. – 2022. – 432 с.**

### Третье место

На третьей строчке – «Совдетство. Книга о светлом прошлом» Юрия Полякова.

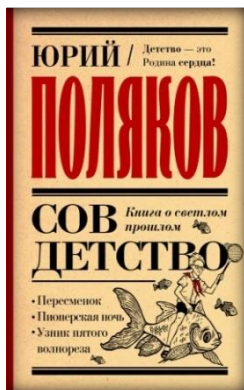


**Юрий Михайлович Поляков** (род. в 1954 году) — знаменитый прозаик, драматург, публицист, поэт. Он получил широкую известность еще в СССР, когда некоторые его произведения были под запретом, и упрочил свою заслуженную славу в современной России.

АСТ завершил в 2021 году выпуск двенадцатитомного собрания сочинений Юрия Полякова. Этот уникальный проект, не имеющий аналогов в сегодняшней отечественной литературе, стал возможен, потому что почти все его романы и повести являются «лонгселлерами», переиздаются десятилетиями и вызывают интерес все новых поколений читателей.

Это: «Сто дней до приказа» (1980), «ЧП районного масштаба» (1981), «Работа над ошибками» (1986), «Апофегей» (1989), «Парижская любовь Кости Гуманкова» (1991), «Демгородок» (1993), «Козленок в молоке» (1995), «Небо падших» (1998), «Замыслил я побег...» (1999), «Грибной царь» (2004), «Гипсовый трубач» (2008–2012), «Любовь в эпоху перемен» (2015), «Веселая жизнь, или Секс в СССР» (2018).

Повесть «Парижская любовь» и роман «Козленок в молоке» являются абсолютными чемпионами в современной российской литературе по количеству переизданий — без малого 30 раз выходила каждая вещь! Более десяти произведений Юрия Полякова экранизированы, причем, «Небо падших» дважды. Он – соавтор сценария культового фильма Станислава Говорухина «Ворошиловский стрелок» (1998).



**«Совдетство. Книга о светлом прошлом»** — это уникальная возможность взглянуть на московскую жизнь далекого 1968 года глазами двенадцатилетнего советского мальчика, наблюдательного, начитанного, насмешливого, но искренне ожидающего наступления светлого коммунистического будущего. Автор виртуозно восстанавливает в мельчайших подробностях тот давно исчезнувший мир с его бескорыстием, чувством товарищества, искренней верой в справедливость, добро, равенство, несмотря на встречающиеся еще отдельные недостатки.

**Поляков, Ю. Совдетство. Книга о светлом прошлом : рассказы и повести / Юрий Поляков. – Москва : АСТ Жанровая литература, 2021. – 383 с. : ил.**

**Захар Прилепин** с книгой «Собаки и другие люди» получил спецприз – «Книга для семейного чтения».

## Номинация «Мастер. Поэзия»

В номинации «Мастер. Поэзия» третье место – у поэта **Ольги Ершовой**, второе – у **Вячеслава Куприянова**, а первое – у **Олеси Николаевой**.

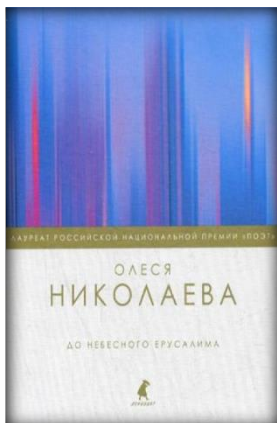
### Первое место

**Олеся Николаева**. Книга избранных стихов «До Небесного Ерусалима».



**О́льга (Оле́ся) Алекса́ндровна Никола́ева** (род. 6 июня 1955 г., Москва, СССР) — русская советская и российская поэтесса, прозаик, эссеист. Профессор Литературного института им. Горького, член Союза писателей СССР с 1988 года. Лауреат премии «Поэт» (2006), Патриаршей литературной премии (2012), премии Правительства РФ в области культуры (2014) и премии «Слово» (2024).

Творчество автора отмечено религиозной направленностью. Первым поэтическим сборником стала книга стихов «Сад чудес» (1980), затем Николаева выпустила ряд книг (стихотворных сборников, прозаических произведений, собраний статей и эссе) — некоторые были отмечены различными премиями. Произведения Олеси Николаевой переведены на многие языки мира.



«До небесного Ерусалима» – книга, в которую вошли избранные стихотворения автора, написанные в разные годы.

**Николаева, О. До небесного Ерусалима : Стихотворения: / Олеся Николаева. – СПб. : Лениздат : «Команда А», 2013. – 128 с.**

## Второе место

**Вячеслав Куприянов и его книга «Заповедь».**



**Вячеслав Глебович Куприянов** (23 декабря 1939 г., Новосибирск, СССР) — русский писатель, поэт и переводчик. Член Союза писателей России. Лауреат Бунинской премии (2010). Стихи Куприянова, особенно свободные стихи (верлибр, одним из родоначальников которого он считается наряду с Владимиром Буричем, Арво Метсом и Геннадием Алексеевым), переведены более чем на 40 языков мира. Менее знаменита его проза из-за её усложненности и ориентации на столкновение и интерференцию различных традиций; она более известна в переводах на немецкий язык. Его стихотворные сборники в переводе на немецкий язык получали высокую оценку немецких критиков: в феврале 1997 г. его «Лупа железного времени» была на 1-м месте в «списке лучших книг Юго-Западного Радио», а сборник «Телескоп времени» на 1-м

месте в ноябре 2003 г. (список определяют 35 ведущих немецкоязычных критиков).

Вячеслав Глебович Куприянов — член Союза писателей России, Союза писателей Сербии, Европейской Академии наук и искусств (Зальцбург). Член русского ПЕН-центра.

**Книгой «Заповедь»** представлен в шорт-листе **Вячеслав Куприянов**, признанный мастер русского верлибра. Этой самой трудной в исполнении формой поэтической речи он владеет в совершенстве. Сгущение смысла и звучания в его стихах, их безупречная техника порождает шедевры – в них и философия, и лирика, и публицистика.

### Третье место

**Ольга Ершова с книгой «Post me».**



**Ольга Игоревна Ершова.** Родилась в Одессе 29 декабря 1985 г., после окончания университета по специальности «Прикладная лингвистика», работала теле- и радиоведущей, служила в нескольких одесских театрах, писала стихи и либретто для музыкальных спектаклей. Кандидат филологических наук. В 2013 году поступила на Высшие Курсы сценаристов и режиссеров, училась в мастерской В. Меньшова (Москва). В данный момент живет и работает в Москве. Сценарист, режиссер, автор оперетт. Лауреат международных литературных фестивалей «Славянские традиции», 2009 (номинация литературный перевод); «Пушкинская осень», 2009 (номинации «поэзия» и «ироническая поэзия»); «Европа 2010»; «Головокружение 2011» (номинация «юмор»); «Уникальный автор 2012»

(номинация поэтический перформанс). В 2023 и 2024 году вышли два сборника ее иронических стихов. Песни на стихи Ершовой исполняет Юлия Пересильд. Вместе с поэтом Владом Маленко является ведущей нескольких сезонов программы «Артмеханика». Режиссер, сценарист и актер иронического скетч-сериала «Лошадь Пржевальского», который стартует в декабре этого года. В начале 2025 года увидит свет сборник лирической поэзии Ольги Ершовой.

## **Номинация «Молодой автор. Проза»**

### **Первое место**

**Анна Долгарева с книгой «Фронтовые заметки».**



**Долгарева Анна Петровна** (также использует псевдонимы Анна Лемерт и Алонсо Кехано; род. 4 августа 1988 г., Харьков, УССР, СССР) — поэтесса, журналистка, военный корреспондент.

Окончила химический факультет Харьковского университета. Публиковалась в журналах «Урал», «Крещатик», «День и ночь», «Юность»,

«Нева».

Анна Долгарева — самый молодой лауреат Григорьевской Премии (2019), Волошинского конкурса; лауреат премии «Слово»; победительница Всероссийской премии имени Левитова (2021); победительница 7-го Всероссийского фестиваля молодой поэзии имени Филатова «Филатов Фест» (2022); получила приз зрительских симпатий пушкинской премии «Лицей».

Участница литературной мастерской Захара Прилепина.

Автор прозаической книги «Я здесь не женщина, я фотоаппарат. Фронтальные дневники», поэтических сборников «Лес и девочка», «Русский космос» «Сегодня», «Красная ягода. Черная земля», «За рекой Смородиной»; регулярно выступает с концертами в разных городах России.

## **Второе место**

**Елена Антипова «С колокольни город маленький».**

**Елена Алексеевна Александрова** (псевдоним **Елена Антипова**) родилась в 1991 году в Нижнем Новгороде. Окончила филологический факультет ННГУ им. Н. И. Лобачевского, Международный институт экономики и права. Журналист, выпускающий редактор региональных СМИ. Участник и победитель ряда литературных конкурсов.

Публиковалась в журнале «Звезда» (повесть «С колокольни город маленький»), на порталах «Год литературы» и «Литературная Россия». Участник X Всероссийского литературного фестиваля имени Михаила Анищенко, XXII форума молодых писателей России "Липки".

Живет в Нижнем Новгороде.

**Антипова, Е. А. С колокольни город маленький : повесть / Елена Антипова // Звезда. – 2023. – № 1. – С. 40-138.**

Впечатления детства, отрочества, юности плотно сплетены в одном небольшом, но емком произведении. Миша и Рома познакомились маленькими детьми, благодаря странным обстоятельствам. Вместе играли, гуляли, ходили в школу, и дружба, как им казалась, была прочной и навсегда. Но Рома неожиданно погибает, и Михаил пытается выяснить причину, потому что не доверяет основной версии следствия. Особенно удались автору описания деревенских жителей, их характеров и судеб.

Произведение состоит из маленьких рассказов-воспоминаний главного героя о своём детстве, семье, двоюродном брате.

### **Третье место**

**Дина Сапегина «Всполохи».**

**Сапегина Дина Игоревна** родилась в 1994 году в Северной Осетии. Прозаик. Окончила Литературный институт им. А. М. Горького в 2024 году (мастерская А. Варламова). В 2024 году вошла в длинный список премии «Лицей». Живет во Владикавказе.

## **Номинация «Молодой автор. Поэзия»**

### **Первое место**

**Артём Рагимов «Музыка в голове».**

### **Второе место**

**Максим Бессонов «Под музыку сирены».**

### **Третье место**

**Софья Юдина «Небо – отражение земли».**

# Премия Андрея Белого



Премия Андрея Белого была учреждена в 1978 г. и стала первой независимой литературной наградой в России.

Сегодня эта премия учитывает приоритеты эстетического новаторства и эксперимента в реальном литературном процессе.

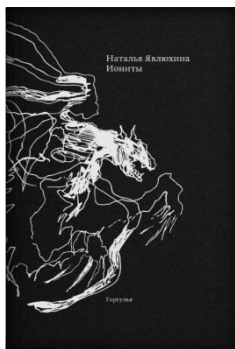
## Номинация «Проза»

В номинации «Проза» – Наталья Явлюхина с экспериментальной повестью **«Иониты»** и циклом коротких текстов **«Цикады холода (Дневник наблюдений за климатом)»**.



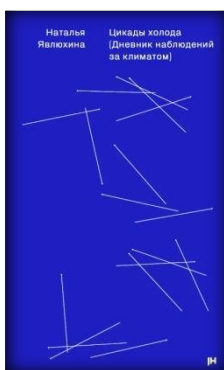
**Наталья Явлюхина** родилась в 1986 году в Подольске. Окончила Литературный институт им. Горького. Публиковалась в журналах «Воздух», «Знамя», «Литература», «Textura», «Прочтение», «Литцентр». В 2022 году в издательстве «Русский Гулливер» вышла первая книга стихотворений **«Сверкающая**

**усталость»**.



Экспериментальная повесть **Натальи Явлюхиной «Иониты»** – это полуденное путешествие по тридцати двум станциям и попытка пробиться сквозь гипнагогические пространства города, засеянного туманом и зеркалами.

**Явлюхина, Н. Иониты : [повесть] / Наталья Явлюхина. – Москва : Горгулья, 2023. – 80 с.**



Книга **Натальи Явлюхиной «Цикады холода (Дневник наблюдений за климатом)»** посвящена теме обыденности, расхожести и банальности СНТ, рабочих посёлков, пустырей, лужковских новоделов, «Дикси», «Пятёрочек», «Магнитов», металлобаз, теплотрасс и т. п..

В тексте используется «экзотическая» лексика (имена редких минералов, устаревшие названия оттенков, специализированная терминология), галлюцинаторная, заклинательная метафорика, «онейрический синтаксис».

Книга представляет собой короткую колюще-режущую, осколочную метафутуристическую прозу.

**Явлюхина, Н. Цикады холода (Дневник наблюдений за климатом) / Наталья Явлюхина. – Санкт-Петербург: Jaromir Hladik press, 2024. – 80 с.**

## **Номинация «Поэзия»**

В номинации «Поэзия» – **Пётр Чейгин** за книгу стихов «Зона жизни».



**Пётр Чейгин** родился в городе Ломоносов в 1948 году. С шестилетнего возраста жил и учился в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург).

В 1966 году окончил среднюю школу. Одну неделю служил в Советской армии, откуда после двухмесячного госпитального обследования был комиссован.

В 1968 году работал испытателем во Всесоюзном научно-исследовательском институте электромеханики (ВНИИЭМ) и одну неделю электриком в Русском музее. В 1969–1970 годах был рабочим в книжном магазине «Букинист», в 1970–1974 годах — рабочим Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского.

В 1962–1964 годах пробовал писать прозу, с 1964 года пишет стихи. Первая публикация Чейгина состоялась в самиздате в 1974 году в антологии «Живое зеркало» (Ленинград). Первая официальная публикация в СССР была, по-видимому, в сборнике «Круг» (Ленинград, 1985).

Автор пяти книг стихотворений. Лауреат премии «Русский Гулливер» (2014) в номинации «За вклад в развитие современного поэтического языка».



В сборник стихов «**Зона жизни**» петербургского поэта **Петра Чейгина** вошли избранные стихи 1967–2023 гг. Как отмечает в предисловии Антон Азаренков, «творчество Чейгина – "темные" стихи "ясного" поэта: принципиальная "непонятность" соединяется в его лирике с парадоксальной убедительностью». Однако стихи Чейгина и не требуют от читателя понимания, интеллектуального

постижения. Их нужно воспринимать: уловить настроение стремительной импровизации, ухватить "выведенное из окружения" слово, которое становится самой сутью вещи.

**Чейгин, П. Зона жизни : стихотворения / Петр Чейгин. – Санкт-Петербург : RUGRAM\_Пальмира, 2024. – 697 с. - (Часть речи).**

### **Номинация «Гуманитарные исследования»**

Победителями в номинации «Гуманитарные исследования» стали **Екатерина Андреева**, автор книги «**Всё и ничто. Символические фигуры в искусстве второй половины XX века**» и **Александр Степанов** за книгу «**Очерки поэтики и риторики архитектуры**».

### **Номинация «За заслуги перед русской литературой»**

В номинации «За заслуги перед русской литературой» победил поэт и прозаик **Герман Лукомников** из Москвы.

### **Международная номинация**

Кроме того, жюри отметило «выдающиеся заслуги в диалоге с русской культурой» сербского литературоведа и переводчика **Корнелии Илич** – в международной номинации.

# Литературная премия «ГЛАВКНИГА»



Премия учреждена в 2023 году и вручается за художественное произведение, написанное на русском языке и подписанное в печать в год, предшествующий вручению премии, и первые 6 месяцев текущего года. Победитель премии получает золотой слиток эквивалентом 1 миллион рублей.

Лауреатом премии за 2024 год стала книга **Ксении Полозовой «Водолаз Коновалов и его космос».**



**Ксения Полозова** — писательница из Ярославля, «Водолаз Коновалов и его космос» — ее прозаический дебют. До этого Ксения много лет писала стихи, используя девичью фамилию в качестве творческого псевдонима. Свой дебютный роман Полозова написала быстро и до сих пор удивляется тому, насколько тепло его приняли читатели и критики. Она воспитывает троих детей, занимается бизнесом.

«**Водолаз Коновалов и его космос**» — повесть о судьбе в античном смысле, о судьбе как предназначении. Главный герой Юрий Коновалов — молодой мужчина, в жизни которого все, кажется, неплохо. Любимая работа, деятельная жена и запланированный переезд на ПМЖ к морю.

Благополучие рушится в новогодние дни, когда Юрий совершает благородный поступок – спасает пятилетнего мальчика из горящего дома, но получает ожог лёгких и запрет врачей на погружения. Он больше не может работать водолазом, а супруга больше не может жить с мужчиной в депрессии. Читатель застаёт Юрия Алексеевича сидящим на табурете в пустой кухне пустой квартиры. Он думает о своем детстве, о том, какую судьбу для него готовили родственники, и какую он в итоге выбрал. Бабушка Коновалова училась в школе с Гагариным, а дед грезил космосом, поэтому новорожденного внука сразу определили в будущие покорители звезд. Но подросший Коновалов выбрал другой скафандр — водолазный, что в глазах родственника сделало его предателем семейной мечты. А теперь вот и водолазом Юрий быть не способен, способен только сидеть на табурете и меланхолично перебирать в голове картинки прошлого. От депрессии Коновалова берется спасти друг. Он покупает Юрию билет в Геленджик и уговаривает все-таки слетать к морю, повидаться с ним, подышать целебным воздухом, полюбоваться курортницами. И водолаз Коновалов соглашается на эту авантюру. Правда, убеждает его не товарищ, а манящий голос незнакомки Фаины, у которой Юрий бронирует комнату. Морская история, начинающаяся как романтическое приключение, оборачивается встречей с судьбой. «Водолаз Коновалов и его космос» — небольшой, но емкий роман о судьбе и памяти.

**Полозова, К. Водолаз Коновалов и его космос : [роман] / Ксения Полозова. – Москва : Городец, 2023. – 195, [2] с.**



## Национальный конкурс «Книга года»

Ежегодный национальный конкурс «Книга года» был учреждён в 1999 году с целью поддержки достижений отечественного книгоиздания, поощрения лучших образцов книжного искусства и полиграфии, пропаганды чтения и книжной культуры.

Всего на конкурс в 2024 году, проводимый с 2001 года Роспечатью, а сейчас – Министерством цифрового развития и Дирекцией международных книжных выставок и ярмарок, поступило более 1200 книг от 135-ти издательств из 30-ти городов России. На призы в одиннадцати номинациях (десять тематических и Гран-при) претендовали 47 изданий, представленных 39-тью издательствами.



**Гран-при** конкурса удостоена серия книг к 100-летнему юбилею Расула Гамзатова, выпущенная издательским домом «Дагестан».

Награда представляет собой драгоценное яйцо в деревянном ларце из ювелирной мастерской знаменитого российского ювелира, заслуженного деятеля искусств РФ Андрея Ананова. Каждый год инкрустированное яйцо, внутри которого находится миниатюрная книга, создаётся в новом дизайне с использованием золота, серебра, лабрадорита, бриллиантов и сапфиров.

## **Номинация «Проза года»**

Приз в номинации «Проза года» вручен **Алексею Варламову** с книгой «**Одсун**». Автора наградили за роман, который он сам называет «славянским». Odsun с чешского языка переводится как «вытеснение» или «перемещение». Так стали называть феномен выселения немцев из Чехословакии в конце 1945-го. По сюжету главный герой романа в 2010-м как раз приезжает в Чехию, чтобы читать лекции по литературе. Его привлекают история одного старого немецкого дома и судьбы его обитателей, которые разрушила Вторая мировая. Большинство персонажей романа – мигранты, они находятся в вечном поиске своего места в жизни в узком и глобальном смыслах. Книга заставляет задуматься об отношениях между странами, которые недавно были добрыми соседями, и личных драмах.

## **Номинация «Поэзия года»**

В номинации «Поэзия года» победу одержал сборник Владимира Бурича «Тексты». В собрание сочинений Владимира Петровича Бурича (1932-1994), поэта, переводчика, теоретика и пропагандиста свободного стиха на русской почве, вошли все поэтические произведения, некоторые из которых публикуются впервые, теоретические работы и записные книжки.

## **Номинация «Детям XXI века»**

В номинации «Детям XXI века» победа досталась детской писательнице, поэтессе, переводчику Анастасии Строкиной и её книге «Загадки Солнечной системы». Это обучающая сказка с фактами о Солнечной системе.

## Номинация «Поколение Некст»

Ещё в 2022 году номинация, посвящённая книгам для подростков, получила название «Поколение Некст». В 2024 году в этой номинации лучшей стала серия «Что придумал...» издательства «Арт-Волхонка». «Арт-Волхонка» – московское издательство, которое на протяжении нескольких лет работало преимущественно с литературой по искусству, сотрудничая с ведущими музеями страны. Особое направление – книги для детей, ориентированные на приобщение младшего поколения к миру искусства. Авторами являются искусствоведы, художники, музыканты, которые рассказывают юным читателям о том, что увлекает их самих, доступным языком.

### **Другие награды распределились следующим образом:**

В номинации «**Humanitas**» рассматриваются книги, затрагивающие социальные и гуманитарные сферы знаний. В этом сезоне награду получил **Константин Залесский** с книгой «**Нюрнберг вне стенограмм**». В основу повествования легли воспоминания Ольги Григорьевны Табачниковой-Свидовской (1923-2000), работавшей переводчицей на Нюрнбергском процессе. Они впервые выходят в свет в полном объеме. Уникальный документ в сочетании с комментариями и исследованием известного историка Константина Залесского дополняет новыми деталями историю знаменитого процесса.

Приз в номинации «**Арт-книга**», в фокусе которой находятся уникальные, высокохудожественные издания, нестандартные книги авторского дизайна и художественного оформления, жюри присудило книге «**Подруги. К юбилею Варвары Степановой**» (авторы текстов А. Данилова, Н. Козлова, А. Лаврентьев, Е. Лаврентьева и др.). Книга создана к 130-летию со дня рождения Варвары Степановой –

живописца, графика, художника театра и книги, дизайнера, модельера.

Победителем в номинации «**Non-fiction**» признана книга «**Надо льдами Антарктиды**» (независимое издательство «Луноход»), которая содержит более 250 архивных и современных фотографий, сделанных фотографами из разных стран, иллюстрирующих процесс авиационного освоения Антарктиды и красоту этого удивительного ледяного места.

Приза в номинации «**Электронные издания и аудиокниги**» удостоена аудиокнига **Яны Вагнер «Тоннель»**. Роман-катастрофу почти 20 часов читают: Яна Вагнер, Макар Запорожский, Виктория Исакова, Данил Стеклов, Григорий Перель, Кирилл Радциг.

## Литературная «**РУССКАЯ ПРЕМИЯ**»



Единственная российская литературная премия, присуждающаяся авторам литературных произведений, проживающим за пределами России, в любой стране мира, и пишущим по-русски. Её цель: сохранение и развитие русского языка как уникального явления мировой культуры и поддержка русскоязычных писателей мира. Учредителем премии стала «Ассоциация союзов писателей и издателей России» при содействии Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ и «Центра поддержки отечественной словесности».

## Номинация «Проза»

### Первое место

#### Хелена Побяржина и роман «Валсарб»

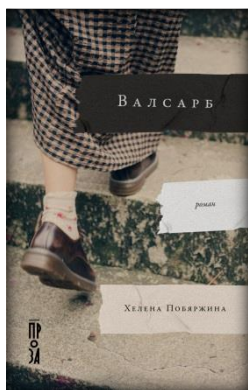


**Хелена Побяржина** родилась в городе Браславе (Беларусь). Училась на филологическом факультете Белорусского государственного университета.

С раннего детства пишет стихи. Публиковалась в периодических изданиях Беларуси, в поэтических сборниках «Liveinternet-1», «Liveinternet-2». Переводит с польского языка.

В марте 2023 года в издательстве «Альпина.Проза» вышел её дебютный роман «Валсарб», который оказался в коротком списке XVIII сезона «Большой книги».

Финалист премии «Большая книга» сезона 2023 года, полуфиналист премии «Ясная Поляна».



**"Валсарб"** – дебютный роман Хелены Побяржиной, в котором она показывает миру прошлое своего родного города Браслава глазами маленькой девочки.

Действие романа разворачивается в 1985–1994 годах, немного в начале двадцатого века, и немного в 1941–1944 годах, в зависимости от того, куда главную героиню – Девочку, которой по ходу сюжета от 4 до 13 лет, приводят Они.

Девочка живет в небольшом католическом городке Валсарб на севере Беларуси, хотя, возможно, название следует читать

наоборот, справа налево, или как-нибудь еще. Все дело в том, что Девочка постоянно играет со словами, а они с ней – никогда не угадаешь, где правда и что стоит за тем или иным словом.

Девочка весьма любознательна и открыта всему новому, вероятно, именно поэтому Они ее и выбрали. Они – это бывшие люди, которые некогда жили в Валсарбе, но после своего ухода остались безымянными, без памятников и могил. Теперь Они ходят за девочкой по пятам, врываются в ее сны и никуда не исчезают, пока не оказываются услышанными и не возвращают свои имена. Больше всего услышанным желает стать Самый Лучший Друг, живущий в сквере. Девочка хочет ему помочь, но не знает как.

**Побяржина, Х. Валсарб : роман / Хелена Побяржина. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. – 282 с. – (Альпина. Проза).**

## **Второе место**

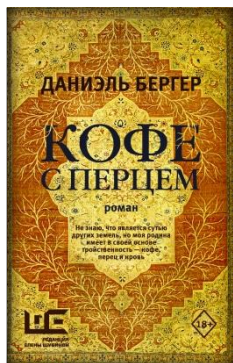
### **Даниэль Бергер и роман «Кофе с перцем»**



**Даниэль Бергер** родился 1983 году, вырос в селе, в Калининском районе Чуйской области, ныне он называется Жайыльским. В детстве мечтал стать программистом, сбылось, но не так как ожидал — одно время владел IT-компанией. Писал с детства, но никогда не считал нужным что-то публиковать. Себя называет «не очень читающим человеком». В видеоинтервью рассказывал, что много путешествовал по России и не только. Путешествия были связаны с работой в качестве

продюсера и режиссера. В качестве любимого писателя называет Василия Аксенова.

Режиссер документального и игрового кино, продюсер, автор нашедшей книгу рассказов «О нечисти и не только». Живёт в Кыргызстане.



В новом романе Даниэля Бергера «Кофе с перцем» любовь крепко замешана со смертью, события из современной истории Турции с древними притчами, а кофе – с самыми опасными сущностями. «Чего ты хочешь?» – сидящий на жаркой улице Фетхие старик задает единственный вопрос. Один хочет варить кофе, от которого проясняется взгляд и ум, другой – порвать со старой жизнью, третий, чтобы его страна следовала своей судьбе. Все желания исполнятся – но одному Богу известно, к чему это приведет.

Книга, написанная в притчевой манере, где реальное тесно сплетено с вымышленным, на самом деле раскрывает темные страницы истории Турции.

**Бергер, Д. Кофе с перцем: роман / Даниэль Бергер ; редакция Елены Шубиной – Москва : АСТ :, 2024. – 220 [1] с.**

### Третье место



**Тимур Нигматуллин** и его повесть «Я не вру, мама»

**Тимур Нигматуллин** – казахский писатель, генеральный директор логистической компании «Sklados Kazakhstan». Родился в г.

Целиноград в 1980 году. Обучался в железнодорожном техникуме, ныне Государственное коммунальное казенное предприятие «Колледж транспорта и коммуникаций» г. Астаны. Посещал МГУ им. М. В. Ломоносова по специальности история и режиссерские курсы в КазНАИ им. Т. Жургенова. Лауреат двух премий международного конкурса «Шабьт» в номинации «Литература». Прошёл авторский онлайн-курс Ильи Одегова по писательскому мастерству «Литпрактикум.база», обучался в школе Сервантеса в Испании. Автор книг «Я не вру мама», «1916 Волчий кош».



Действие повести «**Я не вру, мама!**» происходит в Целинограде в последнюю пятилетку СССР. Муратову идёт седьмой год, и он самый обычный мальчик с друзьями, играми и приключениями. Муратов мечтает совершать подвиги, хорошо учиться и чтобы его перестали считать вруном. Ведь он всегда говорит правду! Но взрослых не переубедить, и мама отводит его на приём к психиатру, где Муратов знакомится со странной девочкой Алисой. Её проблемы сложнее, чем у него, но мальчик готов ей помочь. Сможет ли Муратов спасти Алису и заставить людей верить ему?

**Нигматуллин, Т. Я не вру, мама! : повесть / Тимур Нигматуллин // Дружба народов. – 2020. – № 9. – С.114-136.**

## Номинация «Поэзия»

### Первое место

**Сергей Пагын «И немного музыки неисполнимой»**



**Сергей Пагын** родился в 1969 году. Живёт в городе Единцы (Молдова). Филолог. Выпускник педагогического института. Автор пяти книг стихотворений: «Обретения» (2002), «Прогулка в ноябре» (2005), «Сверчок в радиоприёмнике» (2008), «Перед снегом» (2012), «Просто жизнь» (2017). Финалист и дипломант Международного поэтического конкурса имени Н. С. Гумилева «Заблудившийся трамвай» (2010). Лауреат премии «Молодой Петербург» (2011). Победитель Международного поэтического интернет-конкурса «Эмигрантская лира» в номинации «Неоставленная страна» (Бельгия, 2012/2013). Член Ассоциации русских писателей Республики Молдова.

### Второе место

**Адалат Исмаилов «Дальтоник»**



«Дальтоник» — экспериментальная поэма о некоем легендарном персонаже (впрочем, не сотворившем ничего такого, что позволило бы причислить его к статусу пророка или полубога), который родился, как и следует из названия, дальтоником. Но не в привычном медицинском понимании термина. Будучи мальчишкой,

центральный персонаж видит мир в черно-белых тонах и постепенно, при помощи мудрого дедушки Исмаила, учится различать все новые и новые цвета. Вся поэма — это развернутая метафора, где главный герой — сама Жизнь, которая идет в руки только тому, кто готов трепетно и благодарно принимать ее дары. Год за годом центральный персонаж обретает мудрость, пропуская через себя истории других людей.

### Третье место

#### **Наталья Белоедова «Хрупкие стены»**



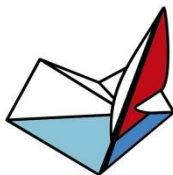
**Наталья Белоедова** родилась в 1983 году.

Живет в Ташкенте (Узбекистан). Окончила Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами по специальности «русская филология».

Пишет стихи для детей и взрослых. Участник Форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья. Мастер студенческой программы Всероссийского совещания молодых литераторов СПР (2022 год). Финалист различных конкурсов и премий: лонглистер премии им. И.Ф. Анненского (2019 год), шортлистер Корнейчуковской премии (2019 год), Премиальный список Волошинской премии (2022 год).

Автор публикаций в журналах «Интерпоэзия», «Урал», «Сибирские огни», «Юность», «Волга XXI», «Звезда Востока», «Костер», «Простокваша» и др.

# Общероссийская литературная премия «Дальний Восток» им. В. К. Арсеньева



Общероссийская литературная  
Премия "Дальний Восток"  
им. В.К. Арсеньева



Учреждена по инициативе полномочного представителя Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе Юрия Трутнева. Впервые лауреаты премии были названы в декабре 2019 года.

Главная цель премии — поддержка российских и зарубежных писателей, посвящающих свои произведения Дальнему Востоку и содействующих формированию единого культурного пространства многонациональной России.

## Номинация «Длинная проза»

**Михаил Калашников «Челюскин. В плену ледяной пустыни»**

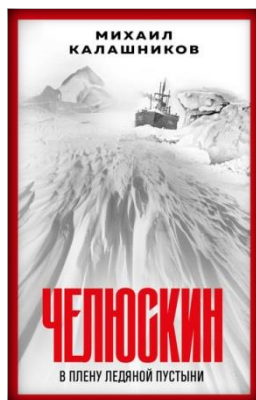


**Михаил Калашников** родился 17 февраля 1985 года в селе Белогорье Подгоренского района Воронежской области. Окончил исторический факультет Воронежского государственного педагогического университета. Работает помощником начальника караула в пожарно-спасательной части.

Прозаик. Член Союза писателей России. Участник поискового движения. Член Богучарского поискового отряда «Память».

Публиковался в журналах «Наш современник», «Подъём», «Роман-газета», «Сибирские огни», в газете «Литературная Россия», в региональных периодических изданиях. Автор повести «От Купалы - до Крещения» (журнал «Роман-газета», 2019).

Живёт в Воронеже.



Роман «**Челюскин. В плену ледяной пустыни**» о знаменитом подвиге челюскинцев.

События, описанные в романе, прямо перекликаются с сегодняшним днем. Тогда, в начале 30-х, как и сейчас, остро встал вопрос об освоении Севера и о доказательстве прав нашей страны на обширные территории в Северном Ледовитом океане.

И за каждым героическим шагом были непростые судьбы реальных людей...

Зима 1934 года. Экспедиция Отто Шмидта готовится пройти Северный морской путь от Мурманска до Владивостока за одну летнюю навигацию. Но задуманный как очередная победа советской научной мысли проект с самого начала сталкивается с непредвиденными трудностями. Пароход «Челюскин» оказался не готов к столь суровым условиям Ледовитого океана. Попав в снежный плен, он несколько месяцев дрейфовал, потом был раздавлен льдами и затонул.

Экипажу удалось выгрузиться на лед. Но что делать дальше – пробиваться к берегу самостоятельно или ждать помощи с большой земли? Челюскинцы понимают:

надеяться нужно только на себя. В суровых арктических условиях они вступают в неравную схватку с безжалостной стихией...

**Калашников, М. А. Челюскин. В плену ледяной пустыни : [роман] / Михаил Калашников. – Москва : Эксмо, 2023. – 316, [1] с. : ил.**

## **Номинация «Короткая проза»**

**Григорий Кубатьян и его рассказ «Слово мужика (Старик и чудище)»**



**Григорий Кубатьян** - Российский путешественник и журналист. Родился 28 февраля 1977 года в Ленинграде.

Окончил Санкт-Петербургскую государственную инженерно-экономическую академию. С 1994 года занимается журналистской деятельностью. С 2000 года — действительный член Русского географического общества.

Постоянный автор журналов «Эхо Планеты», «Гео», где публиковал серии репортажей о своих путешествиях.

Автор книг «Жизнь в дороге», «В Индию на велосипеде», «Великий африканский крюк», учебного пособия «Travel-журналистика», а также путеводителей «Австралия», «Венесуэла», «Мьянма», «Непал».

Участник экспедиции «Неизвестный мир».

В 2020 году участвовал в этапе кругосветной экспедиции на паруснике «Паллада».

В 2024 году Григорий Кубатьян стал лауреатом всероссийской литературной премии в области военной

прозы и публицистики имени Максима Фомина (Владлена Татарского).

**Кубатьян, Г. Слово мужика (Старик и чудище) : рассказ / Григорий Кубатьян // Моя семья. – 2023. – № 51 (28 дек.). – С. 20-21.**

## **Номинация «Проза для детей»**

**Лев Сысоров «Приключения Тимофея в удивительных мирах. Физика и химия».**



**Лев Николаевич Сысоров** родился 29 октября 1958 года в селе Игнатьевка Приморского края. Село знаменито источниками минеральной воды «Ласточка». Учился и закончил школу в городе Хабаровск. Прошел по конкурсу на отделение океанологии геофизического факультета ДВГУ — 14 человек на место. После первого курса — военная гидрография, Камчатка, Охотское море. После второго — Сахалинская гидрометслужба, Японское море. На старших курсах открыли визу и начались уже теплые моря и дальние страны — Сингапур, Цейлон, Филиппины, Япония... После университета — Приморский гидромет и работа инспектором на 62-х метеостанциях края. За три года все Приморье объездил: города, поселки и куда «только вертолетом можно долететь». С 1983 опять моря — океаны, континенты, меридианы и параллели. В 1993 начался бизнес: Китай, Южная Корея, Япония, Турция, Польша, Италия. Три года в Санкт-Петербурге, два в Москве. С 2003 по 2012 — Краевая Администрация, главный консультант департамента

природных ресурсов, государственный инспектор по охране природы Приморского края. Все заповедные уголки еще раз. Преподавательская работа: ДВГУ, ДВПИ, ВГРПК. Институт океанологии — начальник отряда на научно-исследовательских судах. Государственный Морской заповедник — отдел экологического просвещения. С 22.07.1990 года — член Русского географического общества.



**«Приключения Тимофея в удивительных мирах. Физика и химия»** о знакомстве детей с великими учеными. Книга помогает легко и увлекательно осваивать основы науки.



Специальную награду **«За вклад в развитие Дальнего Востока»** в рамках Премии имени Арсеньева в 2024 году присудили российскому литературно-художественному журналу **«Дальний Восток»** (16+). Премия была вручена учредителям старейшего действующего литературного журнала Хабаровского края (выходит с октября 1933 года).

## Содержание

От составителя	3
Нобелевская премия	4
Букеровская премия	6
Международная Букеровская премия	9
Гонкуровская премия	11
Дублинская премия	12
Премия «Большая книга»	14
Премия «Ясная поляна»	21
Национальная литературная премия «Слово»	30
Премия Андрея Белого	42
Литературная премия «ГЛАВКНИГА»	46
Национальный конкурс «Книга года»	48
Литературная «РУССКАЯ ПРЕМИЯ»	51
Общероссийская литературная премия «Дальний Восток» им. В. К. Арсеньева	58

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Уссурийского городского округа  
Приморского края

ул. Чичерина, 85  
тел.: 8(4234) 32-59-77

E-mail: [libra-uss@list.ru](mailto:libra-uss@list.ru)

[www.cbs-ussuri.ru](http://www.cbs-ussuri.ru)